

**การพัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3  
Development of Supplementary Reading Books of Nakhon Phanom's  
Folk Poems in Thai Learning Substance Group  
for Mathayom Suksa 3 Students**

**ผู้วิจัย นางอัมพร อรรถสังข์**

**อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (1) ดร.พจมาน ชานัญกิจ (2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภูมิพงศ์ จอมทงษ์พิพัฒน์**

**Researcher : Mrs. Amphorn Akkhasang; Thesis Advisors : (1) Dr. Pochaman Chumnankit**

**(2) Asst. Prof. Dr. Bhumbhong Jomhongbhibhat**

**บทคัดย่อ**

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะการอ่านบทร้อยกรองก่อนและหลังเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 3) ศึกษาเจตคติของผู้เรียนต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่กำลังเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนบ้านนายอ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 1 จำนวน 15 คน ที่ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) และการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการวิจัย One Group Pretest Posttest Design

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 เรื่อง 2) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 16 แผน 3) แบบวัดทักษะการอ่านบทร้อยกรอง 4) แบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test Dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า

1. หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.33/84.00 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้
2. ทักษะการอ่านบทร้อยกรองของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านนายอ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 1 หลังเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านนายอ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 1 มีเจตคติต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมีค่าคะแนนโดยรวมเท่ากับ 4.878 โดยผู้เรียนมีความคิดเห็นใกล้เคียงกัน 0.244

## ABSTRACT

The purposes of this study were: 1) to develop the supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3 Students to reach the established efficiency of 80/80, 2) to compare the students' reading skills gained before and after they had learnt through the developed supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3, 3) to investigate the students' attitude toward the developed supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3. The subjects were 15 Mathayom Suksa 3 students who were studying in the first semester of 2010 academic year at Ban Naylor School of the Office of Nakhon Phanom Primary Educational Service Area 1. They were purposively selected. The study employed One Group Pretest Posttest.

The instruments used in the study consisted of these items: 1) 4 supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3, 2) 16 learning plans for the supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3, 3) the test of folk poems' reading skill, 4) the measurement form which 20 questions were included to examine the students' attitude toward their learning through the supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3. The statistics used to analyze the data were mean, percentage, standard deviation, and t-test (dependent samples).

The study revealed the following outcomes:

1. The developed supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3 had their efficiency of 84.33/84.00 which was higher than the set criteria.

2. After the students had learnt through the developed supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group for Mathayom Suksa 3, their reading skills were statistically higher than those of before at .01 level of significance.

3. As a whole, Mathayom Suksa 3 students at Ban Naylor School of the Office of Nakhon Phanom Primary Educational Service Area 1 had their attitude toward the developed supplementary reading books of Nakhon Phanom's folk poems in Thai Learning Substance Group at 4.878, which was at the highest level. Their opinions were close to those of each other's at 0.244.

## ภูมิหลัง

ปัจจุบันเป็นยุคของเทคโนโลยีและข่าวสารที่ทันสมัย คนที่อยู่ห่างไกลกันก็สามารถติดต่อสื่อสารกันได้ตลอดเวลา การดำเนินชีวิตประจำวันจึงต้องรู้เท่าทันกับเหตุการณ์ และข่าวสารต่างๆ จึงจะสามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข เนื้อหาสาระทางวิชาการและข้อมูลต่างๆ ก็ต้องอาศัยการอ่านเข้ามาเป็นบทบาทสำคัญ เพราะการอ่านเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ บุคคลที่มีความรู้ก็จะเกิดความคิด ความฉลาด การอ่านจึงมีความสำคัญมากในชีวิตประจำวัน ดังที่ วรณี โสมประยูร (2539, หน้า 120) กล่าวว่า แม้จะมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการติดต่อสื่อสาร ก็ไม่สามารถทดแทนการอ่านได้ ตรงกันข้ามคนในยุคนี้กลับจะต้องอ่านเพิ่มขึ้นเสียอีก ฉะนั้นคนเราจึงต้องมีทักษะในการอ่าน

จากการรายงานขององค์การเพื่อความร่วมมือทางเศรษฐกิจและการพัฒนา (OECD) (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2552, หน้า 4) กล่าวว่านักเรียนไทยที่มีอายุ 15 ปี จำนวนร้อยละ 37 มีความสามารถในการอ่านต่ำมาก จึงส่งผลให้การเรียนวิชาอื่นๆ อ่อนด้อยไปด้วย และรายงานผลการสอบระดับชาติ (O-NET) ซึ่งให้เห็นว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสาระภาษาไทยของนักเรียนทุกระดับ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2539 จนถึงปีปัจจุบัน อยู่ในระดับต่ำกว่าร้อยละ 50 มีผลบ่งชี้ว่าการเรียนการสอนยังต้องพัฒนาให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาของชาติและเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ การที่จะทำให้ผู้คนหันมาสนใจการอ่าน จะต้องปลูกฝังนิสัยรักการอ่านให้เกิดขึ้นตั้งแต่ยังเด็ก ดังนั้นจึงถือว่าเป็นหน้าที่ของสถานศึกษาและครูผู้สอนที่จะต้องหาแนวทางส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสนใจ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน เห็นความสำคัญของการอ่านตลอดจนมีนิสัยรักการอ่านมากขึ้น

การที่จะส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะในการอ่าน และมีนิสัยรักการอ่านนั้น นอกจากครูผู้สอนจะเป็นผู้ที่บทบาทสำคัญในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแล้ว สื่อการเรียนรู้ประเภทหนังสือส่งเสริมการอ่านก็มีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งอีกประเภทหนึ่งที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ ดังคำกล่าวของ อภิวัชรธรรม วีระสมิทธิ์ (2544, หน้า 19)

ที่กล่าวว่า การพัฒนาทักษะการอ่านด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่านจะช่วยพัฒนาเด็ก เพราะการอ่านหนังสือทำให้เด็กมีความรู้กว้างขวาง เกิดจินตนาการ มีความคิดสร้างสรรค์ ฉลาดรอบรู้ มีเชาวน์ปัญญาไหวพริบดี ผู้วิจัยจึงนำเอาวรรณกรรมพื้นบ้านที่เป็นคติชน หรือภูมิปัญญาทางภาษาที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด เรื่องราวของสังคมในอดีตมาประพันธ์เป็นบทร้อยกรอง ซึ่งสอดคล้องกับ กรมวิชาการ (2545, หน้า 8) ที่กล่าวว่า ความมั่งคั่งทางภาษาในบทประพันธ์ที่นำเอาบทร้อยกรองมาประพันธ์เป็นเนื้อหาสาระจะช่วยให้เกิดความซาบซึ้งในความงามของภาษา และมีความภาคภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้สั่งสมมา เนื้อหาของวรรณกรรมจะกล่าวถึงความดี ความงาม การประพฤติตนไว้ในวรรณกรรมซึ่งสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน จึงสมควรที่จะช่วยกันอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่สืบไป

การจัดทำหนังสือเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่ผู้วิจัยรับผิดชอบเป็นครูสอนประจำวิชาภาษาไทยนั้น จากประสบการณ์ทางด้านการสอนที่ผ่านมาทำให้ทราบว่าผู้เรียนในระดับชั้นนี้มีความสนใจเกี่ยวกับเรื่องราวในอดีต เช่น ประวัติความเป็นมาของเผ่าพันธุ์ การดำเนินชีวิตของบรรพบุรุษในอดีต นิทานหรือตำนานของท้องถิ่น และวรรณกรรมพื้นบ้านต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับ ภิญญาพร นิตยะประภา (2534, หน้า 32) ที่กล่าวไว้ว่า แม้ปัจจุบันวิทยาศาสตร์จะเจริญก้าวหน้าไปมาก แต่ผู้เรียนก็ยังต้องการอ่านนิทานอยู่ นิทานมีอิทธิพลต่อความคิด จินตนาการ และมีคุณค่าต่อพัฒนาการทางภาษาของผู้เรียน ทั้งด้านฟัง พูด อ่าน เขียน และการปลูกฝังให้มีนิสัยรักการอ่าน นิทานจึงสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนตลอดมา นิทานยังสร้างความรู้สึกให้เกิดคุณธรรมในจิตสำนึก สอนของความรักความปรารถนาที่ไม่อาจมิได้ในชีวิตประจำวันและส่งเสริมจินตนาการอันเป็นความสุขอย่างหนึ่งของคนเรา

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นั้นทักษะการอ่านบทร้อยกรองเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่หลักสูตรสาระการเรียนรู้ภาษาไทยได้กำหนดให้ผู้เรียนทุกคนได้เรียนรู้ ซึ่งบทร้อยกรองที่ต้องเรียนรู้ในระดับชั้นนี้มีหลายประเภท เช่น กลอน กาพย์ ฉันท์ และโคลง เป็นต้น แต่เนื่องจากวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนมที่ผู้วิจัยนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนั้น

เป็นเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับความเป็นมาของท้องถิ่น การนำเสนอเรื่องราวในอดีตก็มักจะนำมาซ้ำร้องเป็นทำนองสรภัญญะ และรูปแบบของบทร้อยกรองที่สามารถนำมาซ้ำร้องเป็นทำนองสรภัญญะได้ไพเราะก็คือ กาพย์ฉกบัง 16 ดั่งที่ กรมวิชาการ (2545, หน้า 8) ได้กล่าวว่า การเรียนรู้วรรณกรรมด้วยบทร้อยกรอง ผู้เรียนจะเห็นถึงความงามของถ้อยคำในบทร้อยกรอง เข้าใจเรื่องราวได้ดี สามารถท่องจำบทร้อยกรองที่ไพเราะ นำไปเป็นต้นท่อนหรือพื้นฐานของการแต่งบทร้อยกรอง ดังนั้นการเรียนการสอนจึงจำเป็นต้องให้ผู้เรียนได้ฝึกอ่านบทร้อยกรองที่ไพเราะด้วย และการเรียนรู้วรรณกรรมพื้นบ้านยังทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้สังคม ชีวิต ตลอดจนวัฒนธรรมของท้องถิ่นอีกด้วย

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงได้นำวรรณกรรมพื้นบ้านของจังหวัดนครพนม ซึ่งเป็นภูมิปัญญาทางภาษาที่สืบทอดกันมาด้วยวิธีมุขปาฐะ ซึ่งเป็นการบอกเล่าต่อกันมาตั้งแต่สมัยปู่ ย่า ตา ยาย มาสร้างเป็นหนังสือส่งเสริมการอ่านประกอบการเรียนรู้สาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระวรรณกรรมพื้นบ้าน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยนำเนื้อเรื่องเดิมมาเรียบเรียงเป็นคำประพันธ์ประเภทกาพย์ฉกบัง 16 แต่ยังคงรักษาเค้าโครงเรื่องเดิมไว้ เพราะวรรณกรรมพื้นบ้านเป็นสิ่งที่จะทำให้ผู้เรียนมีความผูกพันกับท้องถิ่นและความเป็นอยู่ดั้งเดิมของบรรพบุรุษ เกิดความภาคภูมิใจ รู้จักรักถิ่นฐาน

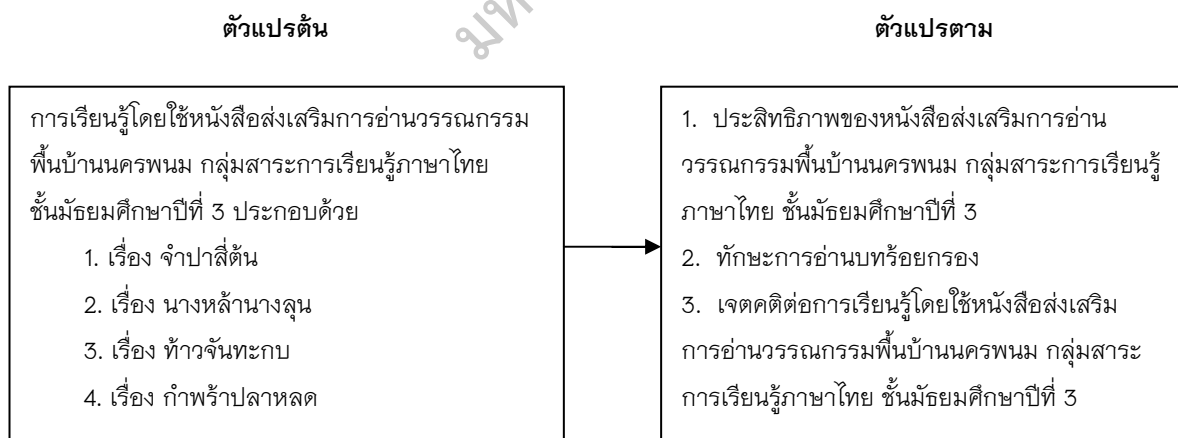
ของตน ส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีนิสัยรักการอ่าน สามารถพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย ทำให้ผู้เรียนมีการพัฒนาการเรียนรู้ ทั้งนี้เพราะได้เรียนเรื่องใกล้ตัวเกี่ยวกับท้องถิ่นและหนังสือที่สร้างขึ้น มีภาพประกอบทำให้น่าสนใจ ผู้เรียนมีความสนใจในการอ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการอ่านส่งผลให้ผู้เรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียน

### ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดความมุ่งหมายของการวิจัยไว้ ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาและหาคุณภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
3. เพื่อศึกษาเจตคติต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

### กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดในการวิจัย

## วิธีดำเนินการวิจัย

### 1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2553 ของโรงเรียนขยายโอกาสในกลุ่มเครือข่ายโพธิ์ทองหนองย่างนางาม อำเภอเรณูนคร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 1 จำนวน 3 โรงเรียน คือ โรงเรียนบ้านนายอ โรงเรียนนางามวิทยาคาร และโรงเรียนชุมชนหนองย่างขึ้น จำนวน 4 ห้องเรียน นักเรียนทั้งหมด 120 คน

### 2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่กำลังเรียนในปีการศึกษา 2553 โรงเรียนบ้านนายอ อำเภอเรณูนคร จังหวัดนครพนม ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง จำนวน 15 คน (Purposive Sampling) เพราะนักเรียนในโรงเรียนขยายโอกาสมีสภาพต่างๆ ไปใกล้เคียงกัน แต่ละห้องเรียนก็มีนักเรียนที่ความสามารถทางการเรียน เก่ง ปานกลาง อ่อน และผู้วิจัยเป็นครูสอนประจำวิชาภาษาไทยในโรงเรียนบ้านนายอ

### 3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 เรื่อง

3.2 แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 16 แผน

3.3 แบบวัดทักษะการอ่านบทร้อยกรอง

3.4 แบบวัดเจตคติต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคอร์ท (Likert's Scale) จำนวน 20 ข้อ

## สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

### 1. สถิติวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1.1 การคำนวณหาค่าระดับความยากง่าย (p) ของแบบวัดทักษะการอ่านบทร้อยกรอง

1.2 การหาค่าอำนาจจำแนก (r) ของวัดทักษะการอ่านบทร้อยกรอง

1.3 การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทักษะการอ่านบทร้อยกรอง โดยใช้สูตร KR20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder-Richarson)

1.4 การหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) ของแบบวัดทักษะการอ่านบทร้อยกรอง

### 2. ค่าสถิติพื้นฐาน

2.1 ค่าร้อยละ (Percentage)

2.2 ค่าเฉลี่ย (Mean)

2.3 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

### 3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 หาประสิทธิภาพของหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตาม 80/80

3.2 หาความแตกต่างระหว่างคะแนนการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) โดยการทดสอบค่าทีแบบสองกลุ่มไม่เป็นอิสระกัน (t-test แบบ Dependent-Samples)

3.3 หาค่าเฉลี่ยเจตคติต่อการรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

3.3.1 ค่าความเที่ยงตรง (Validity) ของแบบวัดเจตคติ

3.3.2 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

## สรุปผลการวิจัย

1. หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.33/84.00 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ทักษะการอ่านบทร้อยกรองของผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านนายอ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 1 หลังเรียนโดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านนาขอสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนมเขต 1 มีเจตคติต่อการเรียนรู้โดยใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งมีค่าคะแนนเท่ากับ 4.878 โดยผู้เรียนมีความคิดเห็นใกล้เคียงกัน 0.244

### ข้อเสนอแนะ

#### 1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ครูผู้สอนภาษาไทย หรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ควรนำหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน

1.2 หนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ครูผู้สอนควรเตรียมหนังสือให้เพียงพอกับจำนวนผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนจะได้อ่านตามความสนใจ และเวลาว่างของผู้เรียนแต่ละคน

1.3 ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอย่างหลากหลาย โดยจัดทำมุมหนังสือในห้องเรียน ส่งเสริมการใช้ห้องสมุด เพื่อเสริมสร้างนิสัยให้รักการอ่านและการเขียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความตระหนักเห็นคุณค่าและความสำคัญของการอ่านโดยเฉพาะการอ่านนثرหรือกรอง

### เอกสารอ้างอิง

กรมวิชาการ. (2545). *คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.

ภิญญาพร นิตยะประภา. (2534). *การผลิตหนังสือเด็ก*. กรุงเทพฯ: โอเอสพริ้นติ้งเฮ้า.

โรงเรียนบ้านนาขอ. (2550). *หลักสูตรสาระการเรียนรู้ท้องถิ่น สาระการเรียนรู้วรรณกรรมพื้นบ้าน*. นครพนม:

โรงเรียนบ้านนาขอ.

วรรณิ โสมประยูร. (2539). *การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2552). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน*

*พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

อภิวรรณ วีระสมิทธิ์. (2544). *หนังสือสำหรับเด็กกับการปฏิรูปการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

1.4 ครูผู้สอนควรจัดคาบเวลาเรียน หรือเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนหนังสือส่งเสริมการอ่านให้ยืดหยุ่น และเหมาะสมกับความแตกต่างระหว่างบุคคล

1.5 ครูผู้สอนระดับชั้นอื่นสามารถนำหนังสือส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมพื้นบ้านนครพนม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นำไปจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นได้ตามความเหมาะสม

1.6 ผู้บริหารสถานศึกษา หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องของควรสนับสนุนและส่งเสริมให้ครูได้สร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านขึ้นมาประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ให้มีประสิทธิภาพ

#### 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรสร้างหนังสือส่งเสริมการอ่านในลักษณะการบูรณาการกับเนื้อหาสาระในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความรู้อย่างหลากหลาย และเป็นการพัฒนาความสามารถด้านการอ่านไปพร้อมกันด้วย

2.2 ควรมีการศึกษาตัวแปรอื่นๆ เพิ่มเติม เช่น นิสัยรักการอ่าน ทักษะคิดต่อการอ่านภาษาไทย เป็นต้น

2.3 ควรมีการพัฒนาสื่ออื่นๆ ที่ส่งเสริมทักษะการอ่านนثرหรือกรอง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นต้น