

**การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถ
ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
Development of the Instructional Activities for Enhancing
Creative Writing Ability by Using Motivated Thinking Technique
on Thai Learning Substance Group for Prathom Suksa 6**

ผู้วิจัย นางสมพิศ พิมพวงษ์

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (1) รองศาสตราจารย์พชร มีกลาง

Researcher : Mrs. Sompit Pimwong; Thesis Advisor : (1) Assoc. Prof. Pachara Meeklang

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด

กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 23 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) มีห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่ม ดำเนินการวิจัยใช้แผนการวิจัยแบบ One Group Pretest-Posttest Design สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test แบบ Dependent Samples)

ผลการวิจัยพบว่า

1. กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.54/83.09 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.77 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ABSTRACT

The purposes of this research were 1) to develop the instructional activities for enhancing creative writing ability by using motivated thinking techniques on Thai Learning Substance Group for Prathom Suksa 6 which contained the efficiency criteria of 80/80, 2) to compare the students' creative writing ability gained before and after they had learnt through the instructional activities for enhancing creative writing ability by using motivated thinking techniques, 3) to investigate the students' satisfaction of studying through the instructional activities for enhancing creative writing ability by using motivated thinking techniques.

The subjects consisted of 23 Prathom Suksa 6 students who were studying in the second semester of 2010 academic year at Anuban Kusumal School under the Office of Sakon Nakhon Primary Educational Service Area 1. They were selected by cluster random sampling method. One Group Pretest-posttest Design was adopted for this study. The statistics used to analyze the data were percentage, mean, standard deviation and t-test (Dependent Samples).

The study revealed the following results:

1. The development of the instructional activities for enhancing creative writing ability by using motivated thinking techniques on Thai Learning Substance Group for Prathom Suksa 6 contained the efficiency of 84.54/83.09 which was higher than the set criteria of 80/80.

2. After the students had learnt through the instructional activities for enhancing creative writing ability by using motivated thinking techniques, their learning creative writing ability was statistically higher than that of before at .01 level of significance.

3. On the average, these Prathom Suksa 6 students had their satisfaction of learning through the instructional activities for enhancing creative writing ability by using motivated thinking techniques at 4.77 which was at the highest level.

ภูมิหลัง

ภาษาเป็นสื่อที่ใช้ในการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และกิจกรรมต่างๆ ของมนุษย์ที่เป็นพฤติกรรมที่เกิดจากการเรียนรู้ ภาษาจัดเป็นส่วนหนึ่งของสังคมและวัฒนธรรมของการอยู่ในสังคมเพราะมนุษย์ใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารทำความเข้าใจซึ่งกันและกัน ของคนในชาติ ซึ่งเป็นหน้าที่ของคนในชาติที่ต้องดูแลรักษาวัฒนธรรมทางภาษา ดังคำกล่าวของ วิจิตรวาทการ (2547, หน้า 27) กล่าวว่า วิชาภาษาไทยเป็นวิชาพื้นฐานสำคัญที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ เนื่องจากเป็นภาษาประจำชาติ ที่คนไทยทุกคนต้องใช้ในการติดต่อสื่อสาร และศึกษาหาความรู้ เป็นการ

ถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ ความรู้ระหว่างกัน อันเป็นรากฐานของความเจริญในทุกๆ ด้าน ภาษาเป็นสัญลักษณ์ทางความคิดของบุคคล ที่ใช้แสดง ออกให้ผู้อื่นรับทราบ โดยการพูด การเขียน ขณะเดียวกันผู้ใช้ภาษาก็ต้องมีความสามารถในการพูดและการอ่านด้วย ดังนั้นครูผู้สอนจึงต้องสร้างกระบวนการเรียนรู้ให้ทันยุคสมัยต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกที่ก้าวกระโดดไปอย่างรวดเร็ว และเป็นเรื่องที่พัฒนาได้ยากที่สุด คือ การพัฒนาผู้เรียนด้านการคิด เพราะเป็นการเปลี่ยนแปลงกระบวนการเรียนรู้ทั้งระบบ (สมบัติ ตัญจรัญรัตน์, 2545, หน้า 47) กล่าวว่า การสอนให้เด็กมีความรู้เพียงอย่างเดียวไม่นั้นไม่พอ เพราะความรู้ที่เกิดจากการท่องจำนั้นจะสูญหายไปตามกาลเวลา

แต่การค้นคว้าหาความรู้ การรู้จักคิดและการคิดอย่างสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการที่สำคัญที่จะช่วยให้เด็กดำเนินชีวิตต่อไปอย่างมีความสุข ซึ่งสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ที่มุ่งเน้นในการพัฒนาคุณภาพคนให้มีคุณธรรม และความรอบรู้อย่างเท่าทัน ให้มีความพร้อมทั้งร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และศีลธรรม สามารถก้าวทันการเปลี่ยนแปลงทางสังคมได้อย่างมั่นคง และมีพื้นฐานจิตที่ดีงาม มีจิตสาธารณะ และความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการดำรงชีวิตได้อย่างสันติสุข (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 2)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เป็นหลักสูตรที่มีมาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัดสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน และคุณลักษณะอันพึงประสงค์เป็นเป้าหมายสำหรับการพัฒนาเด็กและเยาวชนโดยยึดหลักว่า ผู้เรียนมีความสำคัญ ได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไว้ทั้งหมด 5 สาระ คือ สาระการอ่าน สาระการเขียน สาระการฟัง การดู การพูด สาระการใช้หลักภาษา และสาระวรรณคดี-วรรณกรรม (กรมวิชาการ, 2551, หน้า 5) สาระการเขียนเป็นสาระพื้นฐานที่สำคัญของการเรียนรู้ ทั้งในระดับพื้นฐานและระดับสูง การเขียนต้องมีความแม่นยำ ถูกต้องในหลักเกณฑ์ทางภาษา ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญและจำเป็นของนักเรียนทุกคน โดยดำเนินการจัดฝึกทักษะกระบวนการคิด การจัดเผชิญสถานการณ์ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงและแก้ไขปัญหาได้อย่างมีประสิทธิภาพ (สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา, 2547, หน้า 5) ได้กำหนดกรอบในการประเมินคุณภาพภายนอก มาตรฐานที่ 4 ด้านผู้เรียนซึ่งได้กำหนดไว้ชัดเจนว่า ให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ มีวิจารณญาณ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรอง

ผลการประเมินคุณภาพภายนอกสถานศึกษา โดยสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษาพบว่ามาตรฐานด้านผู้เรียน มาตรฐานที่ 4 คือ ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ มีวิจารณญาณ มีความคิดสร้างสรรค์คิดไตร่ตรองอยู่ใน

ระดับต้องปรับปรุงเสียเป็นส่วนใหญ่ โดยได้ผลประเมินต่ำที่สุดจากมาตรฐานทั้งหมด 14 มาตรฐาน มีผู้เรียนบรรลุผลน้อยมาก ซึ่งสอดคล้องกับการทดสอบระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ของโรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์ ปีการศึกษา 2552 ผลปรากฏว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทักษะด้านการเขียนในระดับโรงเรียน ได้คะแนนเฉลี่ย 49.68 ในระดับจังหวัด ได้คะแนนเฉลี่ย 30.53 และการทดสอบระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ของโรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์ ปีการศึกษา 2553 ผลปรากฏว่า กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทักษะด้านการเขียนในระดับโรงเรียน ได้คะแนนเฉลี่ย 41.13 ในระดับจังหวัด ได้คะแนน เฉลี่ย 31.59 (โรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์, 2553, หน้า 11) ซึ่งอยู่ในระดับที่ไม่น่าพอใจเช่นกัน

ผู้วิจัยในฐานะเป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์ อำเภอกุสุมาลย์ จังหวัดสกลนคร ได้สังเกตพฤติกรรมจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และพบปัญหาว่า นักเรียนส่วนใหญ่ ยังขาดทักษะการคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จะเห็นได้จาก การให้ผู้เรียนเขียนบันทึก เขียนอิสระ เขียนเรื่องราวจากประสบการณ์ หรือครูตั้งคำถามให้เด็กแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียนตอบ พบว่า ผู้เรียนส่วนใหญ่ตอบคล้ายกันโดยไม่สนใจที่จะคิดหาคำตอบด้วยตนเอง และมักจะได้คำตอบว่า “คิดไม่ออก คิดไม่ได้” ก้าวตอบผิด และเขียนไม่ได้ ไม่รู้ว่าจะเขียนอย่างไร สังเกตจากการเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันทักษะการเขียน นักเรียนให้ความสนใจน้อยมาก นักเรียนจะเขียนได้น้อย และเขียนไม่ได้ใจความ เขียนคำ ไม่ถูกต้อง ขาดความมั่นใจในการแสดงความคิดเห็น แสดงความรู้สึกจินตนาการของตนเองออกมา นักเรียนเบื่อหน่ายในการเขียน และไม่ยอมเขียน จากปัญหาเหล่านี้ส่งผลให้ผู้เรียนมีคุณภาพทางการเรียนค่อนข้างไม่ประสบผลสำเร็จ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิดของนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการใช้เทคนิคการสอนแบบ
หมวด 6 ใบ เทคนิคซินเนคติกส์ เทคนิคแผนผังความคิด
และเทคนิคแนวคิดแบบพหุสัมพันธ์ มาเป็นฐานในการพัฒนา
กิจกรรม ซึ่งการนำเทคนิค และกิจกรรมดังกล่าวมาใช้
กระตุ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความสนใจ กระตือรือร้น ที่จะเรียน
และกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนุกสนาน ในการเขียนเชิง
สร้างสรรค์ มีความมั่นใจในการเขียน สามารถแสดง
จินตนาการในสิ่งแปลกใหม่ และยังฝึกทักษะการคิดอย่าง
สร้างสรรค์ของนักเรียน ช่วยให้นักเรียนพบแนวทางในการ
เรียนรู้เกิดความสนใจและเปลี่ยนพฤติกรรมของตนเอง
ในการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ
การศึกษาหาความรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น พบว่า
มีประเด็นสาระสำคัญของเทคนิคดังนี้

1. เทคนิคการสอนแบบหมวด 6 ใบ เป็นวิธีการสอน
ที่เน้นการคิดเป็นทักษะที่สามารถเรียนรู้ ฝึกฝนและพัฒนาได้
เป็นการคิดอย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนในการคิดอย่าง
สร้างสรรค์และเป็นการรวมความคิดด้านต่างๆ ไว้ครบถ้วน
ทุกๆ ด้าน ที่ละด้านมองทีละด้านทีละมุม จากด้านหนึ่งไป
มองอีกด้านหนึ่งจะได้เห็นภาพชัดเจน รอบคอบ

2. เทคนิคซินเนคติกส์ เป็นเทคนิคหนึ่งที่ช่วย
ส่งเสริมความสามารถในการเขียนสร้างสรรค์ เทคนิควิธีนี้
เสนอหลักการสำคัญ 2 ประการ คือ ทำสิ่งที่แปลกใหม่ให้
คุ้นเคยและทำสิ่งที่คุ้นเคยให้แปลกใหม่ โดยอาศัยหลักการ
เปรียบเทียบและอุปมาอุปไมยเป็นสำคัญเพื่อฝึกฝนให้
ผู้เรียนเกิดความคิด และจินตนาการที่แปลกใหม่ๆ

3. เทคนิคแผนผังความคิด เป็นวิธีการสอนที่มุ่งเน้น
ให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่าง
ความคิดหลัก ความคิดรอง ความคิดย่อย ให้เห็นเป็น
โครงสร้างในภาพรวมโดยใช้คำ เส้น ระยะห่างจากจุด
ศูนย์กลาง สี เครื่องหมาย รูปทรงเรขาคณิต และภาพแสดง
และเชื่อมโยงของความคิดหรือสาระนั้นๆ ซึ่งเทคนิคแผนผัง
ความคิดจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์
ได้อย่างดียิ่ง

4. เทคนิคแนวคิดแบบพหุสัมพันธ์ เป็นวิธีการสอนที่
ทำให้ผู้เรียนเกิดประสบการณ์ด้านประสาทสัมผัสหลาย
ด้าน ซึ่งได้แก่ ทางตา ทางจมูก ทางลิ้น และทางกายสัมผัส
ซึ่งการเรียนรู้ทางประสาทสัมผัสจะทำให้เกิดการพัฒนา
การเห็น การฟัง การได้กลิ่น การลิ้มรส การสัมผัสที่ได้รับ
มาจะผสมผสานเชื่อมโยง ประสบการณ์ เพื่อขยายและ
สร้างความรู้ใหม่ ทำให้เกิดการจินตนาการความคิด
สร้างสรรค์ในการเขียนมากขึ้น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้สนใจที่จะพัฒนากิจกรรมการเรียน
การสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิง
สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จึงได้นำ
เทคนิคดังกล่าวมาใช้ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความ
สนุกสนาน มีความกระตือรือร้นในการเรียน และมีความ
มั่นใจในการเขียนมากยิ่งขึ้น

ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดความมุ่งหมายของ
การวิจัย ดังต่อไปนี้

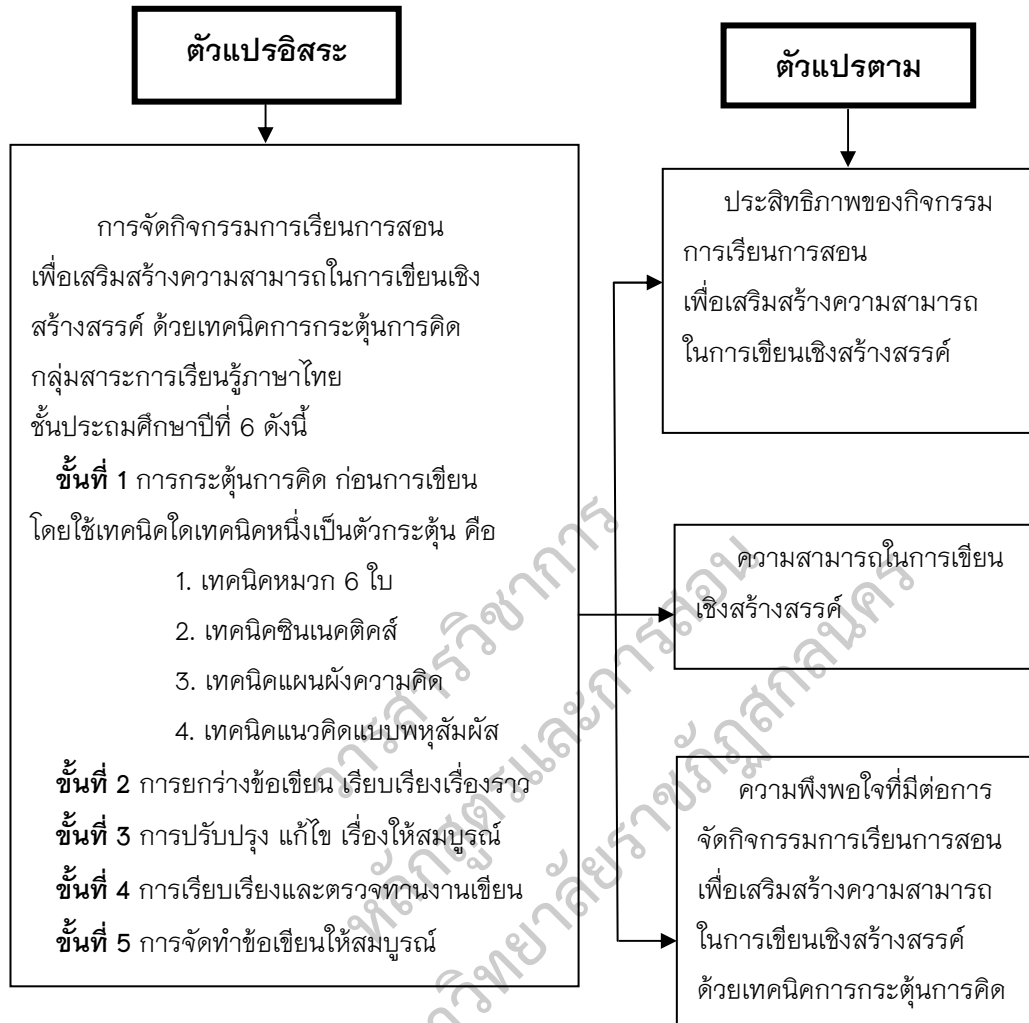
1. เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อ
เสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วย
เทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์
80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิง
สร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังได้รับการ
จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถม
ศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด

กรอบแนวคิดในการวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังนี้



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดในการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการทดลองกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอนุบาลกุสุมาลย์ อำเภอกุสุมาลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 2 ห้อง จำนวน 45 คน

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียน

อนุบาลกุสุมาลย์ อำเภอกุสุมาลย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 1 ห้องเรียน มีจำนวน 23 คน ได้มาโดยการเลือกแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3.2 แบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยดำเนินการ ดังนี้

1. ก่อนการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนการเรียน (Pre-test) แล้วตรวจเก็บคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียน

2. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 9 แผนๆ ละ 2 ชั่วโมง รวมเป็น 18 ชั่วโมง ในแต่ละครั้งของการสอนจะดำเนินการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่ละแผน พร้อมเก็บคะแนนระหว่างเรียนไว้มาประเมินโดยใช้เกณฑ์แบบประเมินผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3. หลังการสอนครบ ผู้วิจัยนำแบบทดสอบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และแบบวัดความพึงพอใจหรือแบบสอบถามความพึงพอใจ ต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นชุดเดียวกันที่ใช้ทดสอบก่อนเรียนมาทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) กับนักเรียนกลุ่มทดลอง

4. ผู้วิจัยนำข้อมูลและคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์สรุปผลและอภิปรายผลการวิจัยต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้การวิเคราะห์ข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ

1. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ

1.1 สมมติฐานข้อที่ 1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2 และค่าสถิติพื้นฐาน เช่น ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1.2 สมมติฐานข้อที่ 2 วิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ t-test (Dependent Samples)

1.3 สมมติฐานข้อที่ 3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นการหาค่าเฉลี่ยแล้วเทียบกับเกณฑ์ในระดับมากคือ ค่าเฉลี่ย ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป

2. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้การสังเกตและสัมภาษณ์ ในขณะที่ปฏิบัติการเรียนการสอน โดย นำข้อมูลมาเรียบเรียงเป็นประเด็นและหัวข้อ

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 หาค่าเฉลี่ย (\bar{x})

1.2 หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

1.3 ค่าร้อยละ (Percentage)

2. การหาความเที่ยงตรง (Validity) ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้สูตรค่าความสอดคล้อง IOC

2.1 การหาค่าความยากและค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบแบบอัตนัย

2.2 การหาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบอัตนัยหาโดยวิธี การหาค่าสัมสิทธิ์ อัลฟาของครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient)

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2

3.2 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยการทดสอบค่าที่ (t-test) แบบ Dependent Samples

สรุปผลการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้สรุปผลได้ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่พัฒนาขึ้น มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.54/83.09 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยโดยรวมเท่ากับ 4.77 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 ก่อนทำการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ควรศึกษาและเตรียมความพร้อมของแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเหมาะสม เพื่อให้การจัดกิจกรรมเป็นไปด้วยความราบรื่น

1.2 การจัดกิจกรรมกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ครูมีส่วนสำคัญเป็นอย่างมากในการสร้างบรรยากาศที่ดีต่อการเรียนรู้ของนักเรียน

1.3 การตรวจผลงานนักเรียนอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้ครูทราบข้อบกพร่องของนักเรียน และควรให้คำ แนะนำ

ติชม ยกย่อง ชมเชย เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ ให้แก่นักเรียน ที่จะนำไปปรับปรุงแก้ไขในการจัดกิจกรรมการเรียนในครั้งต่อไปได้

1.4 กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีการใช้ เทคนิคซินเนคติกส์ เทคนิคแผนผังความคิด เทคนิคหมวก 6 ใบ และแนวคิดพหุสัมพันธ์ ครูต้องศึกษาขั้นตอนการสอนให้ดี เพราะมีขั้นตอนที่แตกต่างกัน เพื่อที่จะจัดกิจกรรมแต่ละขั้นให้เหมาะสมกับเวลา

1.5 ครูผู้สอนควรบันทึกปัญหาและข้อสงสัยที่นักเรียนซักถาม เพราะถึงแม้ว่าแผนการจัดการเรียนรู้จะผ่านการปรับปรุงมาแล้วหลายครั้ง แต่อาจมีข้อบกพร่องที่ยังไม่พบจึงควรติดตามผลการใช้เพื่อจะได้นำข้อมูลไปปรับปรุงให้เกิดผลดี มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในการนำไปใช้ครั้งต่อไป

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และการประเมินผลตามสภาพจริงในทักษะทางภาษาทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน และเขียน

2.2 ควรมีการศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ควบคู่กับตัวแปรอื่นๆ เช่น การคิดสร้างสรรค์ การคิดจินตนาการ การคิดแก้ปัญหา การคิดอย่างมีวิจารณญาณและการคิดในด้านอื่นๆ เป็นต้น

2.3 ควรมีการศึกษาและทำการวิจัยโดยนำการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการกระตุ้นการคิด นี้ไปใช้กับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มสาระอื่นๆ ด้วย

เอกสารอ้างอิง

- จตุติมา นาควรรณ. (2544). *ผลของการสอนเขียนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิดที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). *ความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิลาสินี ขวโง้อ. (2551). *การพัฒนาทักษะการอ่าน การคิด และการเขียน ด้วยการใช้คำถามหวนทวนความคิด 6 สี และการเขียนภาพแผนภาพความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สมบัติ ตัญจรัยรัตน์. (2545). *การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. ขอนแก่น: ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุภาพ ช่างสอน. (2550). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.

วารสารวิชาการ
หลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร