

การพัฒนาชุดกิจกรรมการส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

Development of the Activity Packages in Supporting Creative Writing for Prathom Suksa 4 Students

ผู้วิจัย นางสาวสุรรัตน์ หอมเอี่ยม

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ (1) ดร.อุษา ปราบหงษ์ (2) ดร.พจมาน ชำนาญกิจ

Researcher : Mrs. Sureerata Homueam;

Thesis Advisors : (1) Dr. Usa Prabhong (2) Dr. Potchaman Chamnankit

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย 1) เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ จำนวน 33 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบทดสอบความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent Samples

ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 80.15/84.12 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80
2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมากที่สุด

ABSTRACT

The purposes of this research were: 1) to develop the Activity packages in supporting creative writing for Prathom Suksa 4 students to achieve the efficiency criteria of 80/80, 2) to compare the ability of creative writing before and after using the activity packages in supporting creative writing and 3) to investigate students' satisfaction towards the activity packages in supporting creative writing.

The sampel rroup consisted of 33 Prathom Suksa 4 students, selected by Cluster Random Sampling of the academic year 2011 at Chumchon Khouwsoongswan School. The research instruments were activity packages in supporting Prathom Suksa 4 students for creative writing, activity creative writing test and satisfaction questionnaire to the activity packages. The data were analyzed through percentage, mean standard writing deviation and t-test (Dependent Samples).

The results were as follows :

1. The efficiency of the activity packages in supporting creative writing for Prathom Suksa 4 students was 80.15/84.12 which was higher than standard criteria of 80/80.
2. The students' creative writing ability average sore after learning by the activity packages in supporting creative writing was higher than before at .01 level of significance.
3. The students' satisfaction towards the activity packages was at the highest level.

ภูมิหลัง

ปัจจุบันการติดต่อสื่อสารมีหลายรูปแบบ และวิธีการเขียนสื่อความเป็นวิธีหนึ่งที่ใช้เพื่อการสื่อสารมากที่สุด ซึ่งการเขียนเป็นทักษะหลักใน 4 ทักษะของการใช้ภาษา คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การเขียนมีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างความเข้าใจ ถ่ายทอดความรู้ สติปัญญาของมนุษย์ อีกทั้งยังสื่อสารถึงความรู้สึกที่อยู่ในใจ ออกมาให้ผู้อื่นได้รับรู้ นอกจากนี้วิธีการใช้สัญลักษณ์ตัวอักษร ยังแสดงออกได้ถึงกระบวนการทางความคิดอีกด้วย (กรมวิชาการ, 2548, หน้า 27-28 อ้างถึงใน สุวัฒน์ วิวัฒน์านนท์, 2550, หน้า 67) ดังนั้นการเขียนจึงเป็นวิธีการสื่อสารอย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่แสดงออกทางภาษาเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อแสดงความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ต่างๆ ของตนให้คนอื่นได้รู้ ซึ่งสอดคล้องกับ อัจฉรา ชิวพันธ์ (2550, หน้า 1-4) ที่กล่าวไว้ว่าการเขียนเป็นสิ่งสำคัญต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน เป็นทักษะการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด และประสบการณ์ต่างๆ ของผู้เขียน เพื่อสื่อสารให้ผู้อื่นเกิด

ความเข้าใจได้ตรงตามที่ต้องการ โดยการนำถ้อยคำ มาเรียบเรียงลำดับของความคิดให้ต่อเนื่องกัน เป็นส่วนหนึ่งที่แสดงพฤติกรรมสร้างสรรค์ของผู้เขียน ดังนั้นการเขียนจึงเป็นทักษะที่สำคัญ และจำเป็นสำหรับทุกคน โดยเฉพาะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียน ซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยที่ผู้เขียนต้องใช้จินตนาการ และประสบการณ์ของตนมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน อัจฉรา ชิวพันธ์ (2550, หน้า 3) การเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เกิดจากจินตนาการของผู้เขียนเอง หรือความคิดคำนึงของตน เขียนออกมาด้วยความสละสลวย ประทับใจผู้อ่านผู้ฟัง และให้ความรู้สึกเพลิดเพลินใจและระดับสติปัญญาไปในตัว นอกจากนี้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องเป็นการเขียนที่มีได้ ลอกเลียนแบบผู้อื่น มนัสระที่จะคิดรูปแบบใหม่แตกต่างไปจากแนวคิดเดิมที่มีอยู่ มีความน่าสนใจ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางความคิดริเริ่มอย่างเด่นชัด (กรมวิชาการ, 2540, หน้า 25) ซึ่งสอดคล้องกับ ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2538, หน้า 340) ที่กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านการใช้ภาษา

เพื่อถ่ายทอดความคิดในทางสร้างสรรค์ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง และสังคมช่วยให้ผู้เขียนได้ระบายอารมณ์ตามธรรมชาติที่มีอยู่ในตัว ทำให้เกิดความเพลินเพลิน ชื่นชมในศิลปะซึ่งในภาษาเพื่อการแสดงออกด้านต่างๆ รวมถึงการปรับตัวทางอารมณ์และสังคมได้อย่างดี

ในสภาพปัจจุบันการสอนเขียนของโรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสกลนคร เขต 3 นั้น พบปัญหาว่านักเรียนส่วนใหญ่ ขาดทักษะการเขียน แสดงความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ เพื่อให้นักเรียนตอบทีละคน นักเรียนทั้งหมดจะตอบคล้ายกัน ไม่สนใจจะคิดหาคำตอบ หรือหนึ่งเงียบ ครูถามซ้ำ ก็จะต้องตอบว่า “ไม่ได้ค่ะ, ไม่ได้ครับ” นอกจากนี้เมื่อครูให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก เขียนเรียงความ เขียนนิทาน หรือเขียนเรื่องราวต่างๆ นักเรียนจะเขียนได้น้อย ประโยคไม่สัมพันธ์กัน เขียนไม่ได้ใจความ เขียนคำไม่ถูก เขียนซ้ำกลับไปกลับมา จบเรื่องลงไม่ได้และข้อความที่เขียนจะคล้ายๆ กัน ขาดความมั่นใจในการแสดงความคิดเห็น ความรู้สึกและจินตนาการของตนเองออกมา เป็อหมายการเขียน ซึ่งสอดคล้องกับที่ อัจฉรา ชิวพันธ์ (2550, หน้า 4) ที่กล่าวว่าครูส่วนใหญ่ประสบปัญหากับการที่เด็กเขียนไม่ได้ดี มีความเป็อหมายในการเขียน การเขียนเรียงความมีลักษณะเป็นโทรเลข ขาดการจัดลำดับความที่ดี ใช้ภาษาห้วน ขาดความมีสุนทรียภาพทางภาษาใช้ภาษาไม่ถูกต้องกับกาลเทศะและบุคคล ตลอดจนการแสดงพฤติกรรมที่เป็อหมายในการเขียน

จากการศึกษานวัตกรรมการที่นำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน พบว่าชุดกิจกรรม เป็นชุดของสื่อประสมที่มีการนำสื่อและกิจกรรมหลายๆ อย่างมาประกอบกันเพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยครูผู้สอนสร้างขึ้นประกอบด้วยวัสดุ อุปกรณ์ กิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลายและแบบฝึกทักษะ ที่นำหลักการทางจิตวิทยามาใช้ประกอบเพื่อช่วยพัฒนาความสามารถของผู้เรียน โดยมีจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ชัดเจน มีความสมบูรณ์ในตนเองทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพครูมีการเตรียมก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้ประสบความสำเร็จในการสอน

นอกจากนี้เทคนิคการสอนก็เป็นสิ่งสำคัญ ที่ช่วยให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ ซึ่งพบว่าเทคนิคการระดมสมอง (Brainstroming) เป็นเทคนิคสำคัญในการคิด เป็นการใช้คำถามเกี่ยวกับเรื่องใหม่ๆ เป็นการสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่ดี และยังส่งเสริมสนับสนุนการคิดแบบอเนกนัย เพราะการระดมสมองต้องการความคิดที่หลากหลาย และเป็นการจัดระบบความคิดที่ง่ายแก่การเข้าใจได้อีกด้วย ส่วนผังความคิด (Mind Map) เป็นการทำงานร่วมกันของสมองซีกซ้าย และซีกขวาในการเชื่อมโยง ต่อ ผูกข้อมูลทั้งหมดเข้าด้วยกัน

ดังนั้นการนำเทคนิคระดมสมองและผังความคิดมาใช้ในการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จะเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นอย่างเสรี ได้ใช้จินตนาการทางภาษาใช้ถ้อยคำต่างๆ อย่างหลากหลายในการเขียน ทำให้เกิดความสามารภในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ดี ดังเช่น งานวิจัยของ จุติมา นาควรรณ (2544, หน้า 109) ที่ศึกษาพบว่าการใช้เทคนิคระดมสมอง และผังความคิดช่วยทำให้นักเรียนมีความสามารภในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และรัศมี กุลวงศ์ (2549, บทคัดย่อ) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ผลของการใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิด ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากเหตุผลข้างต้น ผู้วิจัยในฐานะครูผู้สอน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ จึงมีความสนใจที่จะส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนให้พัฒนาขึ้น โดยการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อช่วยกระตุ้นและฝึกผู้เรียนให้คิดอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งแสดงออกในลักษณะของความคิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่มก่อน จึงจะสามารถเกิดการเขียนอย่างสร้างสรรค์ได้ และสนใจที่จะพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

การวิจัยเพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในครั้งนี้ ได้กำหนดจุดมุ่งหมายของการวิจัย ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาและหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์

กรอบแนวคิดของการวิจัย

ในการพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ได้กำหนดกรอบแนวคิดของการวิจัย ดังนี้



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

1.1 ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 350 คน ของศูนย์เครือข่ายเด็ครีวิชัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 จำนวน 12 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ โรงเรียนชุมชนโพธิ์ตาก โรงเรียนบ้านโนนอุดม โรงเรียนบ้านแก้ง โรงเรียนบ้านดอนแดง โรงเรียนบ้านศรีวิชัย โรงเรียนบ้านห้วยแสง โรงเรียนบ้านโคกสะอาด โรงเรียนบ้านเตี๋ยศรีตันไชย โรงเรียนบ้านขุนภูมิ โรงเรียนบ้านยางคำ และโรงเรียนบ้านโนนแพง

2.2 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 33 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบเป็นกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้โรงเรียนเป็น Cluster

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ มีดังนี้

2.1 ชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

2.2 แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

2.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. เก็บรวบรวมข้อมูลก่อนเรียน (Pre-test) โดยนำแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และคิดสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ จำนวน 33 คน แล้วทำการบันทึกคะแนนเก็บไว้เพื่อเปรียบเทียบกับคะแนนทดสอบหลังเรียน (Post-test)

2. เก็บรวบรวมข้อมูลระหว่างเรียน ด้วยการสังเกตตรวจงาน การสัมภาษณ์ และใช้แบบฝึกหัดในชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 จำนวน 33 คน โดยใช้เวลาเก็บข้อมูล 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง รวมเวลาทั้งหมด 16 ชั่วโมง ในระหว่างวันที่ 19 มกราคม – 6 มีนาคม 2555 ไม่นับเวลาที่ใช้ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลหลังเรียน โดยนำผลการประเมินหลังเรียน จากการใช้แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ฉบับเดียวกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนชุมชนหัวสูงสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 จำนวน 33 คน แล้วบันทึกผลคะแนนเก็บไว้เพื่อเปรียบเทียบกับคะแนนก่อนเรียน และให้นักเรียนทำแบบวัดความพึงพอใจ และบันทึกผลไว้เปรียบเทียบกับเกณฑ์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

1. วิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์ 80/80 เปรียบเทียบความสามารถ

ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้ t-test แบบ Dependent Samples และวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

2. วิเคราะห์เชิงคุณภาพ ซึ่งเป็นข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ผลงานการเขียน สื่อสาร เรื่องราว ในชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา (Content Analysis) และการสังเกต สัมภาษณ์นักเรียน โดยผู้วิจัยนำมาเรียบเรียงเขียนเป็นความเรียง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่ การหาดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบ การคำนวณหา ค่าระดับความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนก (D) ของแบบทดสอบ อัตราส่วนของ ดี อาร์ ไวทนี และดี แอล ซาเบอร์ส อัลแอลฟา

3. สถิติที่ใช้ทดสอบสมมติฐาน ได้แก่ การหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยการทดสอบค่าที วิเคราะห์คะแนนความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

จากการทดลองใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นสรุปผลได้ ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ (E/E₂) เท่ากับ 80.15/84.12 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ได้รับการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับมากที่สุด

อภิปรายผล

จากผลการทดลองใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยครั้งนี้มีประเด็นที่จะนำมาอภิปรายผล 3 ประเด็น ดังนี้

1. ประสิทธิภาพชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่าชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ 80.15/84.12 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 80/80 และเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 1 ทั้งนี้เนื่องจากเหตุผลดังต่อไปนี้

1.1 การสร้างชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผู้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนอย่างมีระบบ ตั้งแต่การศึกษา และการคัดเลือกปัญหาที่จะพัฒนาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ศึกษาเอกสารหลักสูตร วิเคราะห์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ศึกษาค้นคว้า ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างชุดกิจกรรม กำหนดองค์ประกอบของชุดกิจกรรม ศึกษาวิธีการสอนที่ส่งเสริมและพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จัดทำชุดกิจกรรมฉบับร่างให้คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้อง และนำมาปรับปรุงแก้ไข เมื่อแก้ไขเสร็จแล้วนำชุดกิจกรรมไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมในหัวข้อ จุดประสงค์ เนื้อหา สาระการเรียนรู้

รูปแบบของชุดกิจกรรม กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผลและการใช้ภาษา ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินความเหมาะสมของชุดกิจกรรมอยู่ในช่วงคะแนน 4.60-4.90 จากคะแนนประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แปลค่าได้ว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด และเฉลี่ยโดยรวมคะแนนความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{x} = 4.76$)

1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปยาก โดยเริ่มจากการเขียนคำ การแต่งประโยคการเขียนข้อความสั้นๆ การเขียนบทสนทนาและการเขียนเรียงความ สอดคล้องกับสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2553, หน้า 23) ที่กล่าวว่า ข้อปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอนควรสอนจากง่ายไปยาก คือ สอนจากคำในแม่ ก กา คำที่มีตัวสะกดตรงตามมาตรา และคำที่มีตัวสะกดไม่ตรงตามมาตรา ตามลำดับ และต่อด้วยคำที่มีลักษณะซับซ้อน เช่น คำที่มีอักษรนำ คำที่มีตัวการันต์ เป็นต้น และสอดคล้องกับ อัจฉรา ชิวพันธ์ (2552, หน้า 58) ที่กล่าวว่า เด็กที่มีอายุระหว่าง 7-11 ปี จัดว่าเป็นชั้นที่เด็กมีพัฒนาการสูง สามารถคิดย้อนกลับ สามารถใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล สามารถทำความเข้าใจเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของส่วนย่อยและส่วนรวมได้ สามารถจับแยกสิ่งของออกเป็นหมวดหมู่ และสามารถจินตนาการสร้างภาพความคิดในใจขึ้นได้

1.3 การจัดกิจกรรมสร้างความสนใจจากนักเรียน เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีสื่อประกอบ เช่น เกม เพลง บัตรคำ ใบบาน ใบความรู้ เป็นต้น และการปฏิบัติกิจกรรมในชุดกิจกรรมนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงด้วยตนเองทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคล ได้แก่ การเล่นเกม การร้องเพลง การทำใบบาน การทำกิจกรรมฝึกทักษะ การประเมินผลงาน ซึ่งที่กล่าวมาเป็นปัจจัยหนึ่งที่ทำให้ นักเรียนมีความสนใจ มีความสุข สนุกสนานต่อการเรียนในชุดกิจกรรม สอดคล้องกับ ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2552, หน้า 436) ที่กล่าวว่า ชุดกิจกรรมช่วยสร้างความสนใจของผู้เรียนต่อสิ่งที่กำลังศึกษา เพราะชุดกิจกรรมจะเปิดโอกาสให้

ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยตนเอง ช่วยนักเรียนให้รู้จักมุ่งหมายของการเรียนชัดเจน ตลอดจนรู้วิธีการที่จะบรรลุจุดมุ่งหมาย เป็นการเพิ่มพูนการจูงใจในการเรียนสอดคล้องกับ ธัญสินี ฐานา (2546, หน้า 17) ที่กล่าวว่าชุดกิจกรรมช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงการเรียนรู้ด้วยตนเองตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยผู้สอนคำนึงถึงผู้เรียนเป็นสำคัญให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรมนั้นๆ อย่างไม่เบื่อหน่ายและไม่ทอดทิ้งต่อการเรียน อีกทั้งยังช่วยฝึกการทำงานร่วมกันกับผู้อื่น เพื่อให้ผู้เรียนอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และสอดคล้องกับ วรวิทย์ นิเทศศิลป์ (2551, หน้า 273) ที่กล่าวว่าชุดกิจกรรมช่วยสร้างความสนใจของนักเรียนต่อสิ่งที่กำลังศึกษา เพราะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น ฝึกการตัดสินใจ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และมีความรู้ต่อตนเองและสังคม

จากเหตุผลดังกล่าวสรุปได้ว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ดำเนินการสร้างอย่างเป็นระบบ เนื้อหาในชุดกิจกรรมเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก กิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและเทคนิคผังความคิด จัดเป็นลำดับขั้นตอนผู้เรียนสามารถปฏิบัติร่วมกันเป็นกลุ่มและตนเองได้ สื่อประกอบการสอนหลากหลาย จึงเป็นชุดกิจกรรมที่นักเรียนให้ความสนใจและการจัดบรรยากาศในชั้นเรียนเป็นกันเองและการให้การเสริมแรงกับนักเรียนช่วยให้การเรียนรู้ในชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้สอดคล้องกับงานวิจัยของ อภิชาติ ชมภูทัศน์ (2552, บทคัดย่อ) พบว่าชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนบรรยายโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.48/81.67 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ระเบียบพรมสุ่ย (2554, บทคัดย่อ) พบว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 85.90/86.11 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

วิลสัน (Wilson, 1989, Abstract) ได้ทำการวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์ผลของการใช้ชุดการสอนของครูเพื่อแก้ปัญหาในการเรียนของเด็กเรียนช้าด้านคณิตศาสตร์ พบว่าครูผู้สอนยอมรับว่าการสอนโดยใช้ชุดการสอนมีประสิทธิภาพสูงกว่าการสอนปกติ และยังสามารถแก้ปัญหาการสอนคณิตศาสตร์สำหรับเด็กเรียนช้า แบลงเคนชิพ (Blankenship, 1997, Abstract) ได้สร้างชุดการสอนโดยใช้ภาพเพื่อศึกษาทัศนคติของเด็กที่มีต่อวิชาสังคมศึกษา กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาล 3 ประเทศเยอรมัน พบว่า นักเรียนมีทัศนคติต่อวิชาสังคมดีขึ้น อัลเบิร์ตสัน (Albertson, 2001, Abstract) ได้สร้างชุดการสอนเพื่อเสนอวิธีการพัฒนาการเขียนหนังสือนิยายเรื่องยาวกับนักเรียนวิชาเอกการเขียน พบว่า ชุดการสอนทำให้ผู้เรียนพัฒนาการเขียนเนื้อหา ในระดับดีขึ้น และใช้ภาษาเขียนได้ไพเราะกว่าเดิม

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่าความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นั้นแสดงว่าชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสามารถพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียน จึงทำให้ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องจากเหตุผลดังต่อไปนี้

2.1 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยให้นักเรียนเรียนรู้ร่วมกัน ใช้เทคนิคระดมสมองและเทคนิคผังความคิด ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดอย่างหลากหลาย ทั้งความคิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่มและคิดละเอียดลออ ส่งเสริมให้มีความเคารพในความคิดของผู้อื่น พิจารณาเลือกสรรความคิดของตนเองและของกลุ่มอย่างมีเหตุผลตามความเหมาะสม มีการจัดลำดับความคิดนำมาเชื่อมโยงความสัมพันธ์ เพื่อทำให้เกิดความคิดใหม่ๆ และแปลกเป็นการสร้างเสริมความคิดสร้างสรรค์ และในชุดกิจกรรมมีสื่อประกอบการสอน ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ไม่เบื่อหน่าย สนุกสนานในการเรียนแต่ละครั้งสอดคล้องกับ สนิท ตั้งทวี (2531, หน้า 37 อ้างถึงใน

สุวัฒน์ วัฒนานนท์, 2550, หน้า 74) ที่กล่าวว่า การสอนเขียนครุฑควรให้กิจกรรมประกอบหลายๆ ประเภท นักเรียนควรได้มีส่วนร่วมในการวางแผนจัดกิจกรรมนั้นด้วย และกิจกรรมการเขียนควรเป็นกิจกรรมที่ให้ประสบการณ์ตรง นักเรียนได้มีโอกาสลงมือในการฝึกปฏิบัติให้มาก เพราะสื่อการสอนทักษะการเขียนที่จะให้ได้ผลดีนั้น ครูควรใช้สื่อการสอน ประกอบด้วย เพราะสื่อการสอนนอกจากจะสร้างความสนใจแล้ว ช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนลึกซึ้งยิ่งขึ้น และสอดคล้องกับ อัจฉรา ชิวพันธ์ (2533, หน้า 3-6) ที่กล่าวว่า การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ครูควรจัดการเรียนการสอนที่มีชีวิตชีวา โดยคำนึงถึงความสามารถ ความแตกต่างระหว่างบุคคล เพื่อให้ผู้เรียนสนุกสนานไม่เบื่อหน่าย นอกจากนี้ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดและประสบการณ์ต่างๆ ของเขาได้อย่างเต็มที่ จะช่วยให้เด็กเกิดแรงบันดาลใจอยากเขียน

จากเหตุผลดังกล่าวสรุปได้ว่า ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในครั้งนี้ มีประสิทธิภาพจึงทำให้ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 สอดคล้องกับคุณค่าและประโยชน์ของชุดกิจกรรม เพราะชุดกิจกรรมจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ด้วยตนเอง และเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น ฝึกการตัดสินใจ แสวงหาความรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชโรบล ทศวิสิ (2542, บทคัดย่อ) พบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางภาษาไทย ภายหลังจากทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 จุติมา นาควรรณ (2544, บทคัดย่อ) พบว่า คะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิด สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 รัตมีกุลวงศ์ (2549, บทคัดย่อ) พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการสอนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิดมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ

.01 และนันทนา สีลาชัย (2550, บทคัดย่อ) พบว่าความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เช่นกัน

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความพึงพอใจโดยรวม มีค่าเฉลี่ย 4.84 อยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เนื่องมาจากเหตุผลดังต่อไปนี้

3.1 ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ประกอบด้วย สื่อและกิจกรรมหลายรูปแบบ เช่น มีรูปภาพประกอบ มีการนำเสนอเนื้อหาด้วยวิธีการต่างๆ มีกิจกรรมฝึกทักษะ มีการใช้กระบวนการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม โดยใช้เทคนิคระดมสมองและเทคนิคผังความคิด นักเรียนได้ค้นหาคำตอบร่วมกันเป็นกลุ่มและรายบุคคล ได้เขียนผังความคิด ระบายสี ได้เขียนเชิงสร้างสรรค์โดยการสร้างคำ แต่งประโยค เขียนบทสนทนา เขียนเรื่องสั้นๆ เขียนนิทาน และเขียนเรียงความตามจินตนาการ ที่เป็นการแสดงความคิดอย่างสร้างสรรค์ ทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้น สนุกสนาน จึงทำให้การเรียนของนักเรียนสูงขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจที่สูงขึ้น สอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ของธอร์นไคด์ (1849-1949, อ้างถึงใน ทิศนา แคมมณี, 2552, หน้า 51) ที่กล่าวว่ากฎแห่งผลที่พึงพอใจ (Law of Effect) เมื่อบุคคลได้รับผลที่พึงพอใจย่อมอยากเรียนรู้ต่อไป แต่ถ้าได้รับผลที่ไม่พึงพอใจ จะไม่อยากเรียนรู้ ดังนั้นการได้รับผลที่พึงพอใจจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการเรียนรู้

3.2 บรรยากาศในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีความเป็นกันเอง นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่ดีต่อกัน ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ครอบคลุมความเป็นกัลยาณมิตรกับนักเรียน ซึ่งเป็นบรรยากาศที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางความคิดอย่างสร้างสรรค์ จึงผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้

จากเหตุผลดังกล่าว จึงทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีค่าเฉลี่ย (\bar{x}) เท่ากับ 4.84 อยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของ วิวัฒน์ ไชโยวัฒน์ (2552, บทคัดย่อ) ที่พัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการคิดแก้ปัญหา สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการคิดแก้ปัญหาอยู่ในระดับมาก และระเบียบ พรหมสุ่ย (2554, บทคัดย่อ) ที่พัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยและความคิดสร้างสรรค์ อยู่ในระดับมาก เช่นกัน

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษางานวิจัยการพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ทำให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพด้านการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน และเป็นแนวทางในการศึกษาค้นคว้างานวิจัยต่อไป ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะด้านการเรียนการสอน

1.1 ชุดกิจกรรมนี้เหมาะที่จะใช้สอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัย พบว่า ชุดกิจกรรมมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ดังนั้น หากจะนำไปใช้กับระดับอื่นในช่วงเดียวกัน ครูผู้สอนต้องพิจารณาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้น

1.2 ครูผู้สอนที่จะนำชุดกิจกรรมนี้ไปใช้จัดการเรียนการสอน ควรศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับองค์ประกอบของชุดกิจกรรมทั้ง 3 ชุดให้เข้าใจ ตรวจสอบและเตรียมสื่อการเรียนการสอนให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนทุกครั้ง เพื่อให้การปฏิบัติกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้นตอน และบรรลุวัตถุประสงค์

1.3 กิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละครั้ง ครูผู้สอนควรจัดห้องเรียนให้เอื้อต่อการเรียน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนกล้าแสดงออก และมีส่วนร่วมได้อย่างเต็มที่ และการแบ่งกลุ่มควรคละนักเรียน เก่ง ปานกลาง อ่อน เพื่อนักเรียนจะได้ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน เป็นการสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดี ส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์และความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน

1.4 ครูผู้สอนควรบันทึกปัญหาและข้อสงสัยที่นักเรียนซักถาม เพราะอาจเป็นข้อบกพร่องที่ยังไม่พบ จึงควรติดตามการใช้ชุดกิจกรรมแต่ละครั้ง เพื่อจะได้นำข้อมูลไปปรับปรุงแก้ไขให้เกิดผลดี มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในการนำไปใช้ครั้งต่อไป

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ผลการวิจัยครั้งนี้พบว่าชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ ดังนั้นจึงควรสร้างชุดกิจกรรมในระดับชั้นหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ อีก เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนการสอน

2.2 ควรศึกษาตัวแปรอื่นๆ ร่วมด้วย เช่น ความคงทนในการเรียนรู้ ทักษะการทำงานกลุ่ม เจตคติต่อการเรียนภาษาไทย ฯลฯ

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2540). *ศิลปะการใช้ภาษา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- จตุมา นาควรรณ. (2544). ผลของการสอนเขียนโดยใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิดที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2538). การสอนทักษะเพื่อการสื่อสารระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หน่วยที่ 6 “การสอนภาษาไทย หน่วยที่ 1-8”. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2552). 80 นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. กรุงเทพฯ: แคนเคชั่นอินเตอร์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด.
- ทิศนา แหมมณี. (2552). *ศาสตร์การสอน องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทนา ลีลาชัย. (2550). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ระเบียบ พรหมสุ่ย. (2554). *การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมความสามารถในการเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยและความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- รัศมี กุลวงศ์. (2549). *ผลของการใช้เทคนิคระดมสมองและผังความคิดที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- วรวิทย์ นิเทศศิลป์. (2551). *สื่อและนวัตกรรมแห่งการเรียนรู้ พิมพ์ครั้งที่ 11*. กรุงเทพฯ: บริษัท สกายบุ๊กส์ จำกัด.
- สุวัฒน์ วิวัฒนานนท์. (2550). *ทักษะการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียน*. นนทบุรี: ซี.ซี. นอลลิคส์ลิงคส์.
- อภิชาติ ชมภูทัตน์. (2552). *การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมการเขียนบรรยายโดยเน้นการเรียนรู้แบบร่วมมือกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2550). *กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Albertson Luann R. and Others. (2001). *Using Strategy Instruction and Self-Regulation to Improve Gifted Students' Creative Writing*. Retrieved from <http://www.askeric.org/plweb-cgi/fastweb?Search>.
- Blankenship Blen. (1997). *A Kid Like across the Sea : A Look into the Word of German Child, Social Studies, Gredes Kindergarten-Greade 3*. Retrieved from <http://www.askeric.org/plweb-cgi/fastweb?Search>.
- Wilson. (1989). An Analysis of a Direct Instruction Procedure in Teaching Word problem-solving to Learning Disabled Students. *Dissertation Abstracts Intemational*, 50(02), A.