

การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียน
เชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

The Development of the Learning Activity Packages to Enhance
Creative Writing Abilities Using the Synectic Technique,
Graphic Organizer and Portfolio for Prathom Suksa 6

รำไพโร ฤทธิธรรม¹ สำราญ กำจัดภัย² สมพร หลิมเจริญ³
Rumprai Ritthithum¹, Samran Gumjudpai² and Sompon Limjarean³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านท่าเยี่ยมโนนคอม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 14 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 ชุด 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิก และแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ผลการวิจัยพบว่า

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.09/81.75 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

¹นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

³ศึกษานิเทศก์ ดร. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 1

3. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน อยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.30

คำสำคัญ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซินเนคติกส์ ผังกราฟิก แฟ้มสะสมงาน

ABSTRACT

The purposes of this research were to : 1) develop the learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio for Prathom Suksa 6 which contained the efficiency criteria of 80/80, 2) compare the creative writing abilities of Prathom Suksa 6 students between before and after being taught through the learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio, and 3) study the satisfaction with learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio. The subjects were 14 Prathom Suksa 6 students studying in the second semester of the 2013 academic year at Ban Thayeam Noncom School under the Office of Sakon Nakhon Primary Educational Service Area 3.

The instruments used in this study consisted of 1) four learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio for Prathom Suksa 6, 2) a creative writing ability test, and 3) a questionnaire to measure the students' satisfaction with learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio.

The results of this research were as follows:

1. The learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio for Prathom Suksa 6 had the efficiency of 82.09/81.75 which was higher than the established standard of 80/80.

2. The students' creative writing abilities gained after they had learnt through the developed activity packages were statistically higher than those of before at .05 level of significance.

3. The students' satisfaction with learning activity packages to enhance creative writing abilities using the Synectic technique, Graphic Organizer and Portfolio was at the high level the mean was 4.30.

Keywords : Creative Writing, Synectic, Graphic Organizer, Portfolio

ภูมิหลัง

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพและเสริมสร้างบุคลิกภาพของคนในชาติให้มีความเป็นไทย เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน เป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรมประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้ อนุรักษ์ และสืบสาน ให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 37) ส่วนหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งให้ผู้เรียน เกิดสมรรถนะสำคัญ 5 ประการ คือ ความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด ความสามารถในการแก้ปัญหา ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต และความสามารถในการใช้เทคโนโลยี การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จึงมีความสำคัญในการเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้และเป็นพื้นฐานในการดำรงชีวิตให้มีคุณภาพตามมาตรฐานการเรียนรู้ในหลักสูตร ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมให้สอดคล้องสัมพันธ์กันทั้ง 4 ทักษะ คือ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน โดยเฉพาะทักษะการเขียน การจัดการกิจกรรมการเขียนให้มีประสิทธิภาพนั้น นอกจากจะสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจแล้ว ผู้เขียนต้องแสดงความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยให้งานเขียนเกิดจากจินตนาการของผู้เขียนเอง หรือเกิดจากความคิดคำนึงของตน เขียนออกมาด้วยความสละสลวยประทับใจผู้อ่านและผู้ฟัง อีกทั้งให้ความรู้สึกเพลิดเพลินใจและประทับใจสติปัญญาด้วย ซึ่งการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนเรียบเรียงความคิดประสบการณ์ต่างๆ ตลอดจนความรู้สึกนึกคิดและจินตนาการออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร จะเป็นข้อความสั้นๆ หรือบทกวีนิพนธ์ก็ได้ ข้อเขียนต่างๆ เหล่านี้จะมีเอกภาพมีความเป็นตัวของตัวเอง ทั้งในด้านความคิดและการใช้ภาษา ครูผู้สอนส่วนมากเวลาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมักจะประสบปัญหาเกี่ยวกับทักษะการเขียนของนักเรียน นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายในการเขียน เรื่องที่เขียนก็จะเขียนเพื่อให้งานเสร็จได้ส่งครู ไม่คิดสร้างสรรค์อย่างเป็นขบวนการ ไม่มีการจัดลำดับข้อมูลใช้ภาษาไม่

สละสลวย ขาดความรู้สึกด้านอารมณ์ ความคิด ขาดสุนทรียภาพทางภาษา และมักใช้ภาษาไม่ถูกกาลเทศะกับบุคคล การพัฒนาทักษะการเขียน ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นต้องอาศัยทักษะการคิดจะถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิดของตนเองได้อย่างมีความสละสลวยถูกต้อง สามารถสื่อความหมายให้กับผู้อื่นได้เข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการจะถ่ายทอดความคิดอย่างถูกต้องซึ่งเทคนิคการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องกับการใช้ทักษะการคิด เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกรู้สึกนึกคิดออกมาเป็นตัวอักษรได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ในการพัฒนาทักษะการเขียนมีหลายวิธีและได้นำแนวคิดมาทดลองใช้ เห็นว่าวิธีที่เหมาะสมคือการสอนโดยใช้เทคนิคผังกราฟิกและซินเนคติกส์ ซึ่งเป็นวิธีที่แสดงให้เห็นโครงสร้างของเนื้อหา ความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริง และแนวคิดในเรื่องนั้นๆ ช่วยให้ความคิดของผู้เรียนต่อสิ่งที่เรียนรู้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น ดังที่ ทิศนา ขัมมณี (2553, หน้า 236) กล่าวไว้ว่า การใช้ผังกราฟิกในการการเรียน ผู้เรียนจะเข้าใจในเนื้อหาสาระที่เรียน และจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดี

เทคนิคซินเนคติกส์ เป็นเทคนิคที่เป็นกระบวนการให้นักเรียนได้พัฒนาคิดเปรียบเทียบสิ่งที่ต้องการรู้ เพื่อให้สามารถดัดแปลงไปสู่สิ่งใหม่ได้ ส่วนผังกราฟิกเป็นเทคนิควิธีการที่มุ่งเน้นให้นักเรียนนำความคิด หรือข้อมูลต่างๆ ที่ได้รับรู้มาเชื่อมโยงกันในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้เห็นโครงสร้างของความรู้นั้นๆ ซึ่งเทคนิคดังกล่าวสามารถทำให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ดังจะเห็นได้จากผลการศึกษาของชัยวาทย์ สร้อยเงิน (2552, บทคัดย่อ) การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมซินเนคติกส์ ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมซินเนคติกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมซินเนคติกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

การประเมินผลโดยใช้แฟ้มสะสมงาน เป็นวิธีการประเมินที่ช่วยส่งเสริมให้การประเมินตามสภาพจริงมีความสมบูรณ์ เน้นการมีส่วนร่วมในการประเมินของนักเรียน ให้โอกาสผู้เรียนได้เก็บรวบรวมผลงานจากการปฏิบัติจริงนำมาจัดแสดงไว้อย่างเป็นระบบและตัดสินใจประเมินตนเองจากผลงานที่ทำภายใต้มาตรฐานหรือเกณฑ์ที่กำหนดร่วมกัน โดยมีจุดประสงค์เพื่อสะท้อนให้เห็นความพยายาม เจตคติ แรงจูงใจ พัฒนาการและความสัมพันธ์ผลของผู้เรียน สามารถใช้เป็นเครื่องมือประเมินร่องรอยหลักฐานที่ผู้เรียนนำความรู้ด้านต่างๆ และทัศนคติไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน มีร่องรอยให้เห็นจุดเด่น จุดด้อยในกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน และครูสามารถใช้แฟ้มสะสมงานในการวางแผนการจัดการเรียนการสอน ทั้งรายบุคคล รายกลุ่ม ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว อีกทั้งแฟ้มสะสมงานยังสามารถใช้เป็นสื่อกลางในการประชาสัมพันธ์ ระหว่างครูกับผู้ปกครองของนักเรียน และโรงเรียนกับชุมชนได้เป็นอย่างดี

การใช้กิจกรรมการประเมินด้วยแฟ้มสะสมงาน เป็นกิจกรรมหนึ่งที่มีความสำคัญต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ซึ่งจะทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สูงขึ้น เพราะแฟ้มสะสมงานจะเป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความพยายาม ความก้าวหน้า และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการคัดเลือกเนื้อหา เกณฑ์ในการคัดเลือกผลงาน เกณฑ์ในการตัดสิน และการให้นักเรียนได้แสดงความรู้สึกรับต่อผลงานของตนเองและเพื่อน เพื่อให้นักเรียนได้สะท้อนความคิด ปรับปรุงผลงานของตนเองให้ดียิ่งขึ้น อันจะส่งผลทำให้นักเรียนมีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้สูงขึ้น ดังจะเห็นได้จากผลการศึกษาของ ประภากร กองตาพันธ์ (2541, หน้า ๑) เกรียงศักดิ์ สุวรรณวัฒน์ (2542, หน้า 47) พเยาว์ ถนอมศักดิ์ (2543, หน้า 61) เจษฎา มาตสมวงศ์ (2545, หน้า 88) ดวงดาว ณ หนองคาย (2548, หน้า 82) จิรวรรณ กมลเสถียร (2549, หน้า 73) และ ชนิษฐา ชัมภรัตน์ (2552, หน้า 211) ที่ได้สรุปผลการวิจัยว่าการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น

จากความสำคัญ ปัญหา และแนวคิดเทคนิคการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ดังกล่าว ผู้วิจัยจึงมีความสนใจ พัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อให้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนและพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ให้มีคุณภาพต่อไป

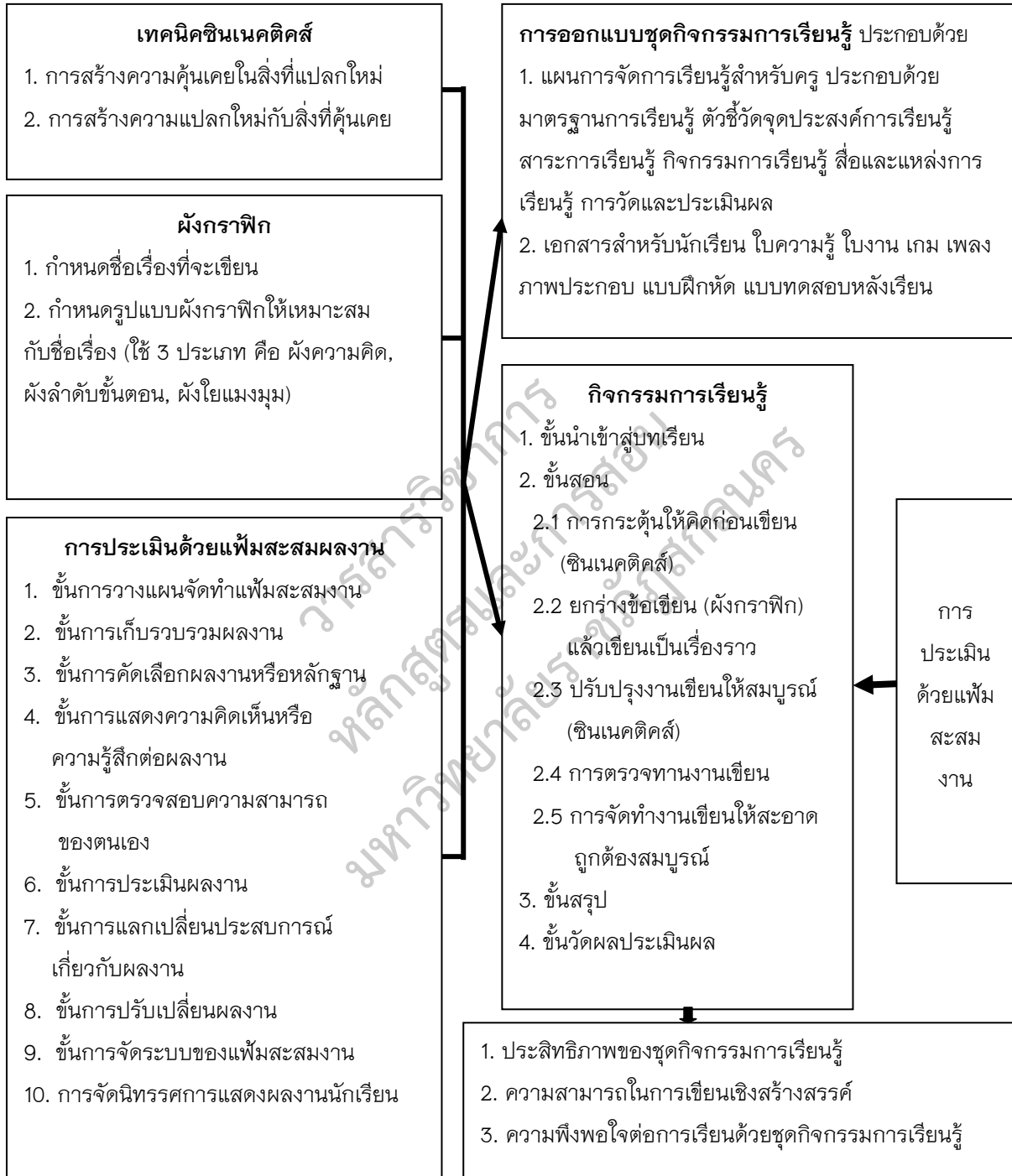
ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดความมุ่งหมายของการวิจัย ไว้ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กรอบแนวคิดของการวิจัย

การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดของการวิจัยดังนี้



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนในศูนย์เครือข่ายสถานศึกษาธาตุ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 10 โรงเรียน รวมนักเรียนทั้งสิ้น 206 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านท่าเยี่ยมโนนคอม ศูนย์เครือข่ายสถานศึกษาธาตุ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสกลนคร เขต 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 14 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เนื่องจากสภาพการจัดห้องเรียนของโรงเรียนในศูนย์เครือข่ายสถานศึกษาธาตุคล้ายกัน บริบทเดียวกัน และการจัดห้องเรียนเป็นการจัดนักเรียนแบบละความสามารถเหมือนกัน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

3.1 ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.2 แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบทดสอบอัตนัย การเขียนเรื่องราวจากเรื่องที่กำหนดให้ จำนวน 3 ข้อ คือ 1. เขียนเรื่องราวจากภาพที่กำหนดให้ 2. เขียนเรื่องราวใกล้ตัวนักเรียน 3. เขียนเรื่องราวตามจินตนาการ

3.3 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 25 ข้อ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะดำเนินการวิจัยกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านท่าเยี่ยมโนนคอม ปีการศึกษา 2556 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 14 คน และใช้เวลา 24 ชั่วโมง ไม่รวมการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยผู้วิจัยจะดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. นำหนังสือขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทดลองวิจัย

2. ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการทดลองกับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556 โดยผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการทดลองด้วยตนเอง

3. ก่อนดำเนินการทดลองใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียน นำแบบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สร้างมาวัดนักเรียนก่อนเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

4. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 ชุด และในการจัดกิจกรรมตามชุดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนต้องทำชิ้นงาน และเมื่อเรียนเสร็จในแต่ละชุดให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบย่อย

5. หลังจากดำเนินการทดลองใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ครบ 4 ชุด ให้นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนและตอบแบบสอบถามความพึงพอใจที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

6. นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบย่อย แบบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความพึงพอใจ มาตรวจสอบให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด และนำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยใช้วิธีทางสถิติ เพื่อทดสอบสมมติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลเชิงปริมาณ

1. หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 โดยใช้ค่าประสิทธิภาพของกระบวนการและค่าประสิทธิภาพผลลัพธ์ (E_1/E_2)

2. ผู้วิจัยทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แล้วเปรียบเทียบความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียน โดยการวิเคราะห์ค่าที (t-test แบบ Dependent Samples)

3. วิเคราะห์ข้อมูลด้านความพึงพอใจต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนที่ใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน โดยการหาค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความหมายโดยหาค่าเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์ระดับความพึงพอใจในการเรียนของ ลิเคอร์ท (Likert) เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)

ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่ การสัมภาษณ์ การสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน และบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้มาจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์ประมวลผล เรียงเรียงและนำเสนอเป็นความเรียง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์เปรียบเทียบข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่า t-test ชนิด Dependent Samples

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยเพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สรุปผล ดังนี้

1. กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 82.09/81.75 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในระดับมากขึ้นไป มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.30$) เมื่อพิจารณาตามรายด้าน พบว่า มีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกด้านอยู่ในระดับมาก โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด คือ ด้านการวัดผลและประเมินผล ($\bar{x} = 4.37$)

อภิปรายผล

จากการวิจัยครั้งนี้ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมี ประสิทธิภาพ เท่ากับร้อยละ 82.09/81.75 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 หมายความว่า ผู้เรียนมีคะแนนรวมเฉลี่ยร้อยละจากการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียนชุดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 4 ชุด และคะแนนจากแฟ้มสะสมงานคิดเป็นร้อยละ 82.09 และได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละจากการทดสอบความสามารถในการ

เขียนเชิงสร้างสรรค์คิดเป็นร้อยละ 81.75 ผลการวิจัยปรากฏเช่นนี้เนื่องมาจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้ผ่านกระบวนการสร้างอย่างถูกต้องโดยอาศัยหลักการพื้นฐานทางจิตวิทยา ดำเนินการตามขั้นตอน เป็นระบบชัดเจน เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้/มาตรฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนที่ชัดเจน ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ ผ่องพรรณ แก้วหล้า (2552) ได้ศึกษาการใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า ได้ชุดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 10 ชุด นักเรียนที่ใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีคะแนนเฉลี่ยทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และนักเรียนส่วนใหญ่มีพฤติกรรมทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่แสดงออกมามากที่สุดระหว่างปฏิบัติกิจกรรม คือ มีความสนุกสนาน ร่าเริง ในการเขียนและรองลงมาคือ แสดงความรู้สึกลึกผ่านงานเขียนด้วยอารมณ์ขัน เสร้า ยินดี พิศวง ซาบซึ้ง คิดเป็นร้อยละ 71.85 และ 62.62 ตามลำดับ และสอดคล้องกับการวิจัยของ สถิตย์ นาคนาม (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกเพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกเพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ที่พัฒนาขึ้นมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 81.60/87.50 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทักษะการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกเพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ อยู่ในระดับมาก สอดคล้องกับผลงานวิจัยของ พนมวัลย์ คงสำรวย (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพ 85.00/84.26 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80 และนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2. การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นเพราะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของชุดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน เป็นการนำเสนอเนื้อหาสาระการเรียนรู้เรียงจากง่ายไปหายาก มีคำถามท้าทาย เป็นการเปรียบเทียบโดยนำตัวผู้เรียนไปให้สมมติเป็นสิ่งที่ต่างๆ การเปรียบเทียบเช่นนี้ช่วยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในบทเรียน มองเห็นบทเรียนเป็นสิ่งที่ไม่ไกลตัว มองเห็นแนวในการคิดสร้างสรรค์จากฐานความคิดของตัวเองและฐานความคิดจากสิ่งที่ให้เปรียบเทียบ การเปรียบเทียบแบบบุคคลเป็นการรวมบุคคลกับส่วนต่างๆ ของปัญหา แล้วปลดปล่อยแนวคิดเดิมๆ นอกจากนี้ผังกราฟิกยังเป็นเครื่องมือช่วยแสดงความคิดให้ออกมาเป็นรูปธรรมในลักษณะของภาพหรือไดอะแกรม โดยความคิดนั้นจะต้องสื่อให้เห็นถึงความสัมพันธ์เกี่ยวเนื่องกันของเนื้อหาหรือข้อมูลที่ได้รับ ซึ่งผังกราฟิกมีหลายรูปแบบ นักเรียนสามารถเลือกใช้หรือสร้างขึ้นเองได้ตามความสะดวกและเหมาะสมกับการใช้งาน กระตุ้นให้ผู้เรียนอยากรู้ กิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย ทราบผลการเรียนรู้ทันที และในการวัดผลประเมินผลได้นำการประเมินด้วยแฟ้มสะสมงานซึ่งเป็นการวัดและประเมินสภาพที่แท้จริงของผู้เรียน โดยการเก็บรวบรวมผลงานอย่างมีจุดหมาย เป็นระบบ ผลงานแต่ละชิ้นจะแสดงถึงความก้าวหน้าหรือความสามารถในการเขียนเชิง

สร้างสรรคของผู้เรียน และเป็นหลักฐานที่ยอมรับได้ว่า ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนด สอดคล้องกับงานวิจัยของ นันทนา สีลาชัย (2550) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 โรงเรียนเทศบาล 2 สังกัดสำนักงานเทศบาลเมืองสกลนคร จำนวน 40 คน ผลการวิจัยพบว่า กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบด้วยขั้นตอนสำคัญ คือ ขั้นตอนการกระตุ้นการคิดก่อนการเขียน ขั้นกร่างข้อเขียนเรียบเรียงเรื่องราว ขั้นการปรับปรุงแก้ไขเรื่องราวให้สมบูรณ์ ขั้นการเรียบเรียง และตรวจทานงานเขียน ขั้นจัดทำข้อเขียนให้สมบูรณ์ และนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ดวงสุดา คันธารส (2553) ได้ศึกษาผลการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แนวคิด Synectics Instructional Model ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 75.29 และมีจำนวนนักเรียนที่ผ่านร้อยละ 79.31 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ร้อยละ 70/70 และยังพบว่าเครื่องมือที่ใช้สะท้อนผลพฤติกรรมการสอนของครูผลการประเมินอยู่ในระดับดีมาก พฤติกรรมการเรียนของนักเรียนผลการประเมินอยู่ในระดับดี และจากแบบประเมินผลงานการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในวงจรที่ 1-3 มีค่าคะแนนเฉลี่ยร้อยละ 73.40, 74.41 และ 77.78 นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของกฤษณา ศิลปนรเศรษฐ์ (2553) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบแผนผังความคิด ผลการวิจัยพบว่า รูปแบบซินเนคติกส์ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 87.79/87.25 และรูปแบบแผนผังความคิดมีประสิทธิภาพเท่ากับ 88.86/91.13 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน

เพิ่มขึ้นจากก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับงานวิจัย ชนิษฐา ชัมภรัตน์ (2552) ได้ศึกษาการพัฒนาการประเมินการเขียนโดยใช้แฟ้มสะสมงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบปฏิบัติการ ผลการวิจัยพบว่า ผลการพัฒนาการประเมินการเขียนโดยใช้แฟ้มสะสมงานตามกระบวน 7 ตอน นำไปใช้แล้วมีประสิทธิภาพ นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และคุณภาพผลงานการเขียนโดยใช้แฟ้มสะสมงานโดยภาพรวมอยู่ระดับดีมีคะแนนเฉลี่ย 12.64 คิดเป็นร้อยละ 84.27 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.30$) เมื่อพิจารณาตามรายด้าน พบว่ามีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกด้านอยู่ในระดับมาก โดยด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด คือ ด้านการวัดผลและประเมินผล ($\bar{x} = 4.37$) ทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ทำให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง การนำเสนอเนื้อหาสาระการเรียนรู้เรียงจากง่ายไปหายาก มีคำถามท้าทาย กระตุ้นให้ผู้เรียนอยากรู้กล้าคิด กล้าแสดงออก กล้าเขียนได้อย่างเต็มที่ กิจกรรมการเรียนรู้หลากหลาย เกิดทักษะการเรียนรู้จากการเขียนที่หลากหลาย ทราบผลการเรียนรู้ทันที มีการประเมินผลงานแต่ละชิ้นจะใช้ผู้ประเมิน 4 คน ได้แก่ ผู้วิจัย นักเรียนเจ้าของผลงาน เพื่อนร่วมชั้น และผู้ปกครองนักเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ นงนุช ธรรมวิเศษ (2553) ได้ศึกษาความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับผังกราฟิก ผลการวิจัยปรากฏว่า จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 24 คน มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียน

เรียงความเชิงสร้างสรรค์โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบ
ร่วมมือร่วมกับผังกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด และ
สอดคล้องกับผลงานของสมศรี ภูมิชัย (2551) ได้ศึกษา
ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ผังความคิด
ประกอบกิจกรรมกลุ่มร่วมมือแบบ NHT มีประสิทธิภาพ
เท่ากับ 80.36/81.68 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการ
เรียนด้วยแผนการจัดการจัดการเรียนภาษาไทยด้านการ
เขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ผังความคิดประกอบกิจกรรม
กลุ่มร่วมมือแบบ NHT โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด
ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ขนิษฐา ชัมภรัตน์ (2552) ได้
ศึกษาการพัฒนาการประเมินการเขียนโดยใช้แฟ้มสะสม
งานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้รูปแบบปฏิบัติการ ผลการวิจัย
พบว่า ผลการพัฒนาการประเมินการเขียนโดยใช้แฟ้ม
สะสมงานตามกระบวนการ 7 ตอน นำไปใช้แล้วมีประสิทธิภาพ
นักเรียนมีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และเจตคติ
ที่มีต่อการประเมินการเขียนโดยใช้แฟ้มสะสมงาน กลุ่ม
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วย
มีคะแนนเฉลี่ย 3.98

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 ครูผู้สอนควรศึกษาชุดกิจกรรมการเรียนรู้
เทคนิคซินเนคติกส์และผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน
อย่างละเอียดก่อนเพื่อให้ครูผู้สอนสามารถจัดการเรียนได้
อย่างถูกต้อง

1.2 ครูผู้สอนควรมีการวางแผนการดำเนินงาน
เตรียมความพร้อมในด้านเนื้อหา การจัดการเรียนรู้
ตามลำดับขั้นตอนให้พร้อมล่วงหน้า ครูจะต้องเอาใจใส่
ดูแล ให้คำแนะนำ ปรีกษา กำกับติดตาม สังเกตพฤติกรรม
ของนักเรียนทุกคนอย่างใกล้ชิด หากนักเรียนมีปัญหาต้อง
รีบช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคล และต้องแบ่งเวลาให้
เหมาะสม

1.3 ควรนำชุดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้าง
การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ผังกราฟิก
และแฟ้มสะสมงาน ไปประยุกต์ใช้กับผู้เรียนระดับชั้นอื่นๆ
หรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ โดยขั้นตอนการจัดการ
การเรียนรู้การสอนผู้สอนควรปรับปรุงชุดกิจกรรมการ
เรียนรู้และเนื้อหาที่จะนำไปใช้ให้เหมาะสมกับระดับความรู้
ความสามารถของผู้เรียน ซึ่งจะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่มี
คุณค่า และความหมายต่อผู้เรียน

1.4 ครูผู้สอนควรสนับสนุนให้นักเรียนกล้าคิดกล้า
เขียนกล้าแสดงออก โดยอธิบายการเขียนเชิงสร้างสรรค์
และแจ้งเกณฑ์การประเมินทุกครั้ง ครูให้คำชมเชย และ
แจ้งผลให้ทราบอย่างรวดเร็วเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดง
ความคิดเห็น

1.5 ครูผู้สอนควรจัดบรรยากาศในชั้นเรียนให้
เหมาะสมคอยให้ความช่วยเหลืออำนวยความสะดวกให้แก่
ผู้เรียนอย่างใกล้ชิด และเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดง
ความคิดเห็น

2. ข้อเสนอแนะในการทำการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรศึกษาการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค
ซินเนคติกส์ ผังกราฟิกและแฟ้มสะสมงาน ในระดับชั้นอื่นๆ
หรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

2.2 ควรมีการศึกษาและพัฒนาความสามารถด้าน
ต่างๆ ของนักเรียนโดยเน้นการประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้
แฟ้มสะสมงาน ร่วมกับรูปแบบการสอน วิธีการสอน หรือ
เทคนิคการสอนอื่นๆ

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 คู่มือการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กฤษฎณา ศิลปะนเรศรชฎ. (2553). *การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบชินเนตติคส์กับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบแผนผังความคิด*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เกรียงศักดิ์ สุวรรณวัจน์. (2542). *ประสิทธิภาพของแฟ้มสะสมผลงานที่สร้างขึ้นเพื่อประเมินผลการเรียนวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ชนิษฐา ชัมภรัตน์. (2552). *การพัฒนาการประเมินการเขียนโดยใช้แฟ้มสะสมงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- จิรวรรณ กมลเสถียร. (2549). *การประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานในวิชาวิทยาศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เจษฎา มาต สมวงศ์. (2545). *ผลการใช้แฟ้มสะสมงานประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 แห่งโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชัยวาทธี สร้อยเงิน. (2552). *การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กิจกรรมชินเนตติคส์*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี.
- ดวงดาว ณ หนองคาย. (2548). *ผลการเรียนวิชาภาษาไทยจากการประเมินโดยใช้แฟ้มสะสมงานของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบ้านค้อ อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ทิตนา แชมมณี. (2553). *ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ พิมพ์ครั้งที่ 13*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงนุช ธรรมวิเศษ. (2553). *การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมกับผังกราฟิก*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- นันทนา สีลาชัย. (2550). *การพัฒนาการสอนอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจด้วยกลวิธีการอ่านตามแนว ทฤษฎีอภิปัญญา โดยใช้หลักการเรียนรู้แบบร่วมงาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ประภากร กองตาพันธ์. (2541). *ผลสัมฤทธิ์ในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ใช้แฟ้มสะสมงาน*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผ่องพรรณ แก้วหล้า. (2552). *การใช้ชุดกิจกรรมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. การค้นคว้าแบบอิสระ ศษ.ม. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พนมวัลย์ คงสำรย. (2553). *พัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- เพียร ธนอมศักดิ์. (2543). *การพัฒนาแฟ้มสะสมงานกลุ่มทักษะภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.

- สถิตย์ นาคณาณ. (2553). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกเพื่อเสริมสร้างทักษะการอ่านภาษาไทยเชิงวิเคราะห์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- สมศรี ภูมิชัย. (2551). การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แผนผังความคิดประกอบกิจกรรมกลุ่มร่วมมือ แบบ NHT. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สุดาตวง คันธารส. (2553). ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

วารสารวิชาการ
หลักสูตรและการสอน
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร