

การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

Development of the Poetry Reading and Writing Skills Excerciese Packages emphasize Cooperative Learning Model for Prathom Suksa 6

ยุภาภรณ์ โกษาแสง¹ ภูมิพงษ์ จอมหงษ์พิพัฒน์² อุษา ปราบหงษ์³

Yupaporn Kosasang¹, Bhumbhong Jomhongbhiphat² and Usa Prabhong³

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาและหาคุณภาพของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3) ศึกษาเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านชะโนด 2 อำเภอดงหลวง จังหวัดมุกดาหาร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 1 ห้องเรียน จำนวน 30 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) แบบแผนในการวิจัยใช้แบบ One Group Pretest Posttest Design

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 ชุด 2) แบบวัดทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง 3) แบบวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และการตรวจสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent Samples

ผลการวิจัย พบว่า

1. ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.67/82.50 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. นักเรียนที่เรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีเจตคติต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ยของนักเรียนโดยรวม เท่ากับ 4.57

คำสำคัญ ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียน บทร้อยกรอง ชุดการเรียนรู้แบบร่วมมือ

¹นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี

³อาจารย์ ดร. คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ABSTRACT

This study was conducted with the following purposes: 1) to develop and find the exercise packages of reading and composing poetry based on cooperative learning for Prathom Suksa 6 to contain their efficiency of 80/80, 2) to compare the students' reading and writing skills possessed before and after they had learnt through the exercise packages of reading and composing poetry based on cooperative learning for Prathom Suksa 6.

The subjects were 30 Prathom Suksa 6 student who were studying in the first semester of 2014 academic year at Ban Chanod 2, Dong Luang District, Mukdahan Province. They were obtained by cluster random sampling. One Group Pretest – Posttest design was adopted for this study.

The instruments included 1) 6 exercise packages of reading and composing poetry based on cooperative learning for Prathom Suksa 6, 2) the form to measure the students reading and writing skills, 3) a questionnaire to explore the students' attitude towards learning through the exercise packages of reading and composing poetry based on cooperative learning for Prathom Suksa 6. The statistics employed for data analysis were percentage, mean, standard deviation and t-test (Dependent Samples).

The study unveiled these results:

1. The exercise packages of reading and composing poetry based on cooperative learning for Prathom Suksa 6 contained their efficiency of 81.67/82.50 which was higher than the set criteria of 80/80.

2. After the students had learnt through the exercise packages of reading and composing poetry based on cooperative learning for Prathom Suksa 6, their reading and writing skills were statistically higher than those of before at .01 level of significance.

3. The students' attitude towards learning through the exercise packages of reading and composing poetry based on Cooperative Learning for Prathom Suksa 6 was at the highest level with the average mean of 4.57.

Keywords : Reading and Writing Skills Exercise, Poetry, Cooperative Learning Model

ภูมิหลัง

ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีอรรถวิสัยลักษณะในด้านที่มีความไพเราะมีความงาม มีสุนทรียลักษณะในตัวเอง ประดุจเพชรที่ยังมิได้เจียรระไน หากมีวรรณกรรมผู้มีฝีมือนำไปร้อยกรองเป็นบทกวี ก็จะได้ผลงานที่มีคุณค่าดังเพชรเม็ดงามที่เจียรระไน โดยช่างผู้มีความเชี่ยวชาญฉะนั้น (ป. มหาจันทร์, 2544, ไม่ปรากฏเลขหน้า)

คนไทยมีความเป็นเจ้าบทเจ้ากลอนอยู่ในสายเลือด ดังจะเห็นได้จากการใช้ภาษาอย่างมีศิลปะในชีวิตประจำวัน และจากการที่ประเทศไทยอุดมไปด้วยวรรณคดีชั้นเอกที่แต่งเป็นบทร้อยกรอง ประกอบกับเอกลักษณ์ของภาษาไทยที่เอื้อต่อการที่จะนำไปร้อยเรียงให้เป็นบทร้อยกรอง หรือการ แต่งบทกวี ด้วยปัจจัยเหล่านี้ทำให้การเขียนบทร้อยกรองหรือการแต่งบทกวีไม่ใช่งานที่ยากเกินความสามารถของเด็กหากมีการฝึกฝนที่ถูกต้องด้วย

การจัดการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร การอ่านและการฟังเป็นทักษะที่ต้องรับรู้เรื่องราว ความรู้ ประสบการณ์ (กรมวิชาการ, 2545, หน้า 1) การกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ของหลักสูตรภาษาไทยที่มีองค์ความรู้ ทักษะ คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมประกอบด้วย 5 สาระ ได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง การดู และการพูด หลักการใช้ภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อให้เห็นภาพรวมทั้งหมดซึ่งเป็น กระบวนการเรียนรู้ตามธรรมชาติของภาษาไทย การบูรณาการอาจทำได้หลายวิธี (กรมวิชาการ, 2545, หน้า 21) ดังนั้นการเรียนการสอนภาษาไทยจึงมุ่งเน้นทักษะทางภาษามากกว่าเนื้อหาสาระ กล่าวคือ จะต้องสอนทักษะการฟัง การอ่าน การพูด และการเขียนให้สัมพันธ์และเชื่อมโยงกันพร้อมทั้ง สอดแทรก คุณธรรม จริยธรรมให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนด้วย สภาพการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทยในปัจจุบัน นักเรียนยังมีผลสัมฤทธิ์ต่ำอย่างไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควรโดยเฉพาะอย่างยิ่งนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านชะโนด 2 ซึ่งมีนักเรียนที่มีข้อบกพร่องในการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง จากการสอบถาม ครูผู้สอน และการสังเกตพฤติกรรม ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านชะโนด 2 พบว่า นักเรียนขาดทักษะในการเขียนการอ่านบทร้อยกรอง ทั้งนี้อาจเป็นเพราะยังขาดสื่อ และวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมจึงทำให้นักเรียนเกิดความสับสน ขาดความสนใจและเบื่อหน่ายต่อกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนจึงขาดทักษะทางภาษา ทำให้ผู้วิจัย มีความสนใจที่จะแก้ไขปัญหานี้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหา และหลักเกณฑ์ทางภาษาในเรื่องการเขียนบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพให้ถูกต้องและสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

จากการศึกษาพบว่าแนวทางในการปรับปรุง กระบวนการเรียนการสอนการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองได้อีกวิธีหนึ่ง คือการใช้แบบฝึกทักษะ ซึ่ง สุจริต เพียรชอบ (2531, หน้า 137-138) ได้กล่าวสรุปความคิด ตามกฎการเรียนรู้ของ Thomdike ซึ่งประยุกต์ใช้กับการสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการเขียนสรุปความคิดจากบทร้อยกรองได้

ดังนี้ คือ สิ่งที่ได้ กระทำบ่อยๆ หรือมีการฝึกหัดบ่อยๆ จะทำให้เกิดการฝึกที่คล่องแคล่ว ชำนาญ และแม่นยำยิ่งขึ้น แต่ถ้าไม่ได้ฝึกหัดหรือไม่ได้กระทำซ้ำบ่อยๆ ย่อมจะทำได้ไม่ดีหรือทำไม่ได้เลย นอกจากนี้งานวิจัยหลายเรื่องที่ได้แสดงว่าแบบฝึกทักษะทำให้นักเรียนมี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดีขึ้น เช่น ประวีณา เอ็นดู (2547) ได้สร้างแบบฝึกทักษะ เรื่อง การพัฒนาแผนการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย การอ่าน และการเขียนสะกดคำโดยใช้แบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และวิเศษ แปงโธสง (2547) ได้ศึกษา การพัฒนาแผนการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนภาษาไทยแบบมุ่งประสบการณ์ทางภาษา เรื่อง ลูกอ๊อดหาแม่ นอกจากนั้น อาทิตย์ มูรี (2544) ได้ศึกษา การพัฒนาการเรียนรู้ เรื่อง วรรณยุกต์วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผลงานวิจัยทั้ง 3 เรื่อง ดังกล่าว ได้ผลสอดคล้องกัน คือ แบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์และนักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

จากแนวคิดด้านการจัดการเรียนการสอนที่พบว่าการใช้แบบฝึกสามารถพัฒนาการสอนการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองให้ประสบความสำเร็จได้แล้ว ยังพบว่า เทคนิคการเรียนแบบร่วมมือเป็นรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่สามารถพัฒนาทักษะนักเรียนได้ เพราะเป็นการเรียนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญโดยชั้นเรียนจะแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความสามารถแตกต่างกัน คือ นักเรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อนเพื่อเพิ่ม การส่งเสริมการเรียนรู้ การทำงานร่วมกันมีการยอมรับซึ่งกันและกัน และสำนึกในความรับผิดชอบร่วมกัน ซึ่งก่อให้เกิดความสุข ความภูมิใจในตนเอง และเพื่อนในกลุ่มแต่ละคนได้มีส่วนร่วมการเรียนมากที่สุด และสัมพันธ์กับตัวชีวิต จุดประสงค์การเรียนรู้ และสาระการเรียนรู้ ได้รับความสนใจของผู้เรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักสังเกต กล้าแสดงออก กล้าคิด และเรียนรู้ด้วยตนเอง จะส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองได้ดีขึ้น และมีเจตคติที่ดีต่อวิธีสอน ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาการพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ความมุ่งหมายของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ได้กำหนดความมุ่งหมายของการวิจัยไว้ดังนี้

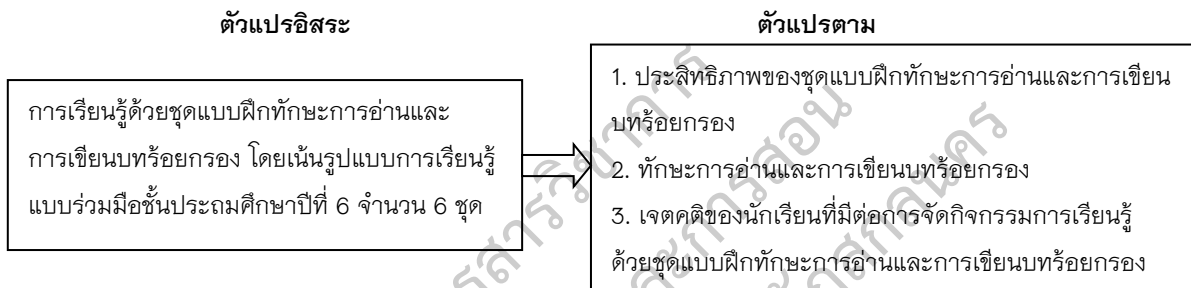
1. เพื่อพัฒนาและหาคุณภาพของชุดแบบฝึกทักษะอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3. เพื่อศึกษาเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กรอบแนวคิดของการวิจัย

การวิจัยการพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดของการวิจัย ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เครื่องช่วยศูนย์พัฒนาคุณภาพการศึกษาตงหลวง อำเภอตงหลวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร จำนวน 14 โรงเรียน จำนวนนักเรียน 267 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนบ้านชะโนด 2 อำเภอตงหลวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามุกดาหาร จำนวน 30 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) สาเหตุที่เลือกโดยวิธีนี้เนื่องจากโรงเรียนมีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ห้องเรียน และนักเรียนที่เลือกมาเป็นกลุ่มตัวอย่างสามารถเป็นตัวแทนของประชากรได้ เพราะในเครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาตงหลวง ทุกโรงเรียนจัดห้องเรียนแบบคละความสามารถ และจากการประเมินคุณภาพทางการเรียน ปรากฏว่า ทุกโรงเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนใกล้เคียงกัน

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

3.1 ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 6 ชุด คือ

- 1) ชุดแบบฝึกทักษะ ชุดที่ 1 สัมผัสคล้องจอง
- 2) ชุดแบบฝึกทักษะ ชุดที่ 2 คำคล้องจอง
- 3) ชุดแบบฝึกทักษะ ชุดที่ 3 คล่องคำศัพท์
- 4) ชุดแบบฝึกทักษะ ชุดที่ 4 ข้อบังคับกลอนสุภาพ
- 5) ชุดแบบฝึกทักษะ ชุดที่ 5 อ่านทำนองเสนาะ
- 6) ชุดแบบฝึกทักษะ ชุดที่ 6 จินตนาการสู่การเขียนกลอนสุภาพ

2. แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบทดสอบแบบปรนัย จำนวน 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ

3. แบบวัดเจตคติ เป็นแบบวัดเกี่ยวกับเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 20 ข้อ มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามแบบของ ลิเคอร์ท (Likert) เป็น 5 ระดับ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตัวเอง โดยทดลองกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนบ้านชะโนด 2 เครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาดงหลวง อำเภอดงหลวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี ปีการศึกษา 2557 จำนวน 30 คน ได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประสานงานกับผู้บริหารโรงเรียน ครูประจำชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านชะโนด 2 เครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาดงหลวง อำเภอดงหลวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุราษฎร์ธานี เป็นกลุ่มตัวอย่างเพื่อกำหนด วัน เวลาในการทดลอง

2. ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นก่อนที่จะดำเนินการสอน

3. ดำเนินการสอนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ดังนี้

3.1 ครูชี้แจง และอธิบายวิธีการเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้นักเรียนเข้าใจ

3.2 ครูสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.3 ให้นักเรียนศึกษาและปฏิบัติกิจกรรมในชุดแบบฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กิจกรรมตามลำดับ

3.4 ทดสอบหลังเรียน (Posttest) ด้วยแบบทดสอบวัดทักษะการอ่าน และการเขียนบทร้อยกรอง ฉบับเดิมที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน

3.5 ให้นักเรียนตอบแบบวัดเจตคติที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 20 ข้อ

การวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนาชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ทำการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยหาความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบท้ายชุดแบบฝึกทักษะ จำนวน 6 ชุด กับคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยคิดเป็นร้อยละของคะแนนเฉลี่ย และนำคะแนนที่ได้มาเปรียบเทียบและหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. วิเคราะห์ทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนที่เรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการทดสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent Samples

3. วิเคราะห์เจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล มีดังนี้

1. สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 การคำนวณหาค่าระดับความยากง่าย (p) ของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.2 การหาค่าอำนาจจำแนก (r) ของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.3 การหาค่าความเชื่อมั่นของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์ ริชาร์ดสัน (Kuder-Richarson)

2.4 การหาค่าความเที่ยงตรง (Validity) ของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สูตรดัชนีความสอดคล้อง IOC

3. สถิติที่ใช้ในการตรวจสอบสมมุติฐาน

3.1 การหาประสิทธิภาพของชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2

3.2 การเปรียบเทียบทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ก่อนและหลังเรียนโดยการทดสอบค่าที (t-test) แบบ Dependent Samples

สรุปผลการวิจัย

จากการทดลองใช้ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นและปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง สรุปผลได้ดังนี้

1. ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 81.67/82.50 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ทักษะการอ่านและการเขียนของนักเรียนหลังเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. เจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 อยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57

อภิปรายผล

จากผลการทดลองใช้ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลการวิจัยครั้งนี้ มีประเด็นที่จะนำมาอภิปรายผล 3 ประเด็น ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ 81.67/82.50 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ คือ 80/80 ทั้งนี้เนื่องมาจากเหตุผลดังต่อไปนี้

1.1 การสร้างแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างตามขั้นตอนอย่างมีระบบ ตั้งแต่การสำรวจปัญหา การคัดเลือกประเด็นปัญหาที่ต้องการจะพัฒนาในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ศึกษาเอกสารหลักสูตร วิเคราะห์สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างชุดแบบฝึกทักษะ กำหนดองค์ประกอบของชุดแบบฝึกทักษะ ศึกษาวิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือ จัดทำชุดแบบฝึกทักษะฉบับร่างให้คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

ตรวจสอบความถูกต้อง และนำมาปรับปรุงแก้ไข เมื่อแก้ไขแล้วจึงนำชุดแบบฝึกทักษะไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประเมินความเหมาะสมของชุดแบบฝึกทักษะ ในหัวข้อจุดประสงค์ เนื้อหา/สาระการเรียนรู้ รูปแบบของชุดแบบฝึกทักษะ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ การวัดผลและประเมินผล และการใช้ภาษา ซึ่งผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินความเหมาะสมของชุดแบบฝึกทักษะอยู่ในช่วงคะแนน 4.50-5.00 จากคะแนนประเมินมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ แปลค่าได้ว่า ชุดแบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด และเฉลี่ยโดยรวมคะแนนความเหมาะสมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด ($\bar{x} = 4.76$)

1.2 เนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีการเรียนรู้ของ เพียเจต์ (Piaget) ที่กล่าวว่า พัฒนาการของเด็กช่วงอายุ 11-15 ปี สามารถคิดสิ่งที่เป็นนามธรรม และสร้างภาพในใจได้ การเรียนรู้จะเกิดขึ้นได้ต้องให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง (ทีटना แชมมณี, 2550, หน้า 65) นอกจากนี้การจัดกิจกรรมที่มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน โดยเรียงเนื้อหาจากง่ายไปหายาก ช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็วขึ้น สอดคล้องกับ ป. มหาพันธ์ (2544, หน้า 110-111) ที่กล่าวถึงหลักการเขียนร้อยกรองไว้ว่า ควรสอนให้มีความคุ้นเคยกับบทร้อยกรอง ให้รู้จักคำคล้องจอง คำสัมผัส สอนจากง่ายไปหายาก สอนจากรูปธรรมไปหานามธรรมและจินตนาการ สอนให้เข้าใจเรื่องกฎเกณฑ์หรือแบบแผนที่ต้อง สอดคล้องกับ สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรษ์ (2538, หน้า 195-197) ดิวกานท์ ปทุมสูติ (2539, หน้า 15-25 อ้างถึงใน อัมพร ภูระหงษ์, 2549, หน้า 27) ที่เสนอว่า การจัดกิจกรรมการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ควรฝึกให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงทั้งเป็นกลุ่มและรายบุคคลอย่างสม่ำเสมอ สอนให้นักเรียนได้คุ้นเคยกับบทร้อยกรองชนิดต่างๆ ทั้งฉันทลักษณ์ และการอ่านทำนองเสนาะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้จัดลำดับเนื้อหาในชุดแบบฝึกทักษะเริ่มจากความรู้พื้นฐานที่ง่ายไปหายาก

1.3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เป็นวิธีการเรียนรู้แบบร่วมมืออย่างไม่เป็นทางการ (Informal Cooperative Learning) ได้แก่ เทคนิคคิดเดี่ยว-คิดคู่-คิดเป็นกลุ่ม (Think-Pair-Square) การพุดรอบวง (Round Robin) ทำเป็นกลุ่ม-ทำเป็นคู่-และทำคนเดียว (Team-Pair-Solo) การเขียนเป็นคู่ (Rally Table) รวมหัวกันคิด (Think-Heads Together) และร่วมกันคิด (Numbered Heads Together) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละครั้ง ได้แบ่งผู้เรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ 5 คน แต่ละความสามารถแต่ละกลุ่มได้เรียนรู้จากชุดแบบฝึกทักษะร่วมกันด้วยเทคนิคหลากหลาย เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้า ทั้งเป็นกลุ่มและด้วยตนเอง นำความรู้ที่ได้มาอภิปรายร่วมกัน ช่วยกันทำกิจกรรมและแบบฝึกทักษะ เมื่อพบข้อสงสัย หรือสิ่งที่ไม่เข้าใจสมาชิกในกลุ่มจะช่วยกันแก้ไขปัญหาทำให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้น และสามารถสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของอนเนก คิลปะนิลมาลัย (2545, หน้า 60) กล่าวถึงการเรียนการสอนแบบร่วมมือว่า นักเรียนจะร่วมกันศึกษาในเรื่องที่ครูสอน คนเก่งช่วยคนที่เรียนอ่อน ด้วยวิธีการของนักเรียน จนเกิดการเรียนรู้ และวัฒนาพร ระวังทุกข์ (2542, หน้า 35) ได้กล่าวถึงการเรียนการสอนแบบร่วมมือว่า นักเรียนจะเรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มย่อย แต่ละคนมีบทบาทต่างกันตามที่ได้รับมอบหมาย ร่วมกันรับผิดชอบต่องานของกลุ่ม เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียน นลินี บำเรอราช (2542, หน้า 37) กล่าวถึงบทบาทของผู้เรียนโดยใช้วิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือว่า สมาชิกทุกคนต้องรับผิดชอบหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ให้เกียรติและรับฟังความคิดเห็นของสมาชิกในกลุ่ม รับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเองและเพื่อนๆ ในกลุ่ม ร่วมกันทำกิจกรรม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อความสำเร็จของกลุ่ม และกรมวิชาการ (2543, หน้า 41) ได้กล่าวถึงการเรียนรู้ร่วมมือว่าทุกคนมีโอกาสได้คิด พูด แสดงออก แสดงความคิดเห็นลงมือกระทำอย่างเท่าเทียมกันภายในกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกัน รับฟังความคิดเห็นของคนอื่น ฝึกการคิดวิเคราะห์ จนเกิดการตัดสินใจที่ถูกต้อง ร่วมคิดเพื่อหาคำตอบที่เหมาะสมที่สุด

จากเหตุผลดังกล่าวมานี้สรุปได้ว่า ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในครั้งนี้ได้ดำเนินการสร้างอย่างเป็นระบบเนื้อหาในชุดแบบฝึกทักษะเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก กิจกรรมการเรียนการสอนใช้เทคนิคที่หลากหลาย เป็นชุดแบบฝึกทักษะที่นักเรียนให้ความสนใจ นอกจากนี้การจัดบรรยากาศในชั้นเรียนที่เป็นกันเองและการให้การเสริมแรงกับนักเรียนช่วยให้การเรียนรู้ในชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้

2. เปรียบเทียบทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่านักเรียนมีทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองด้วยชุดแบบฝึกทักษะสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นั่นแสดงว่าชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสามารถพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองของผู้เรียน จึงทำให้นักเรียนมีทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองหลังเรียนสูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากเหตุผล ดังต่อไปนี้

2.1 แบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นอย่างมีระบบมีโครงสร้างชัดเจน ได้ผ่านการตรวจสอบ แก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำของคณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน จึงทำให้ชุดแบบฝึกทักษะมีความเหมาะสมและถูกต้องด้านเนื้อหาการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง กิจกรรมการเรียนรู้อีกการเรียนรู้และเวลา ทำให้นักเรียนมีทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองสูงขึ้น

2.2 ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่าง

ด้วยเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมืออย่างไม่เป็นทางการ (Informal Cooperative Learning) ได้แก่ เทคนิคคิดเดี่ยว-คิดคู่-คิดเป็นกลุ่ม (Think-Pair-Square) การพูดรอบวง (Round Robin) ทำเป็นกลุ่ม-ทำเป็นคู่-และทำคนเดียว (Team-Pair-Solo) การเขียนเป็นคู่ (Rally Table) รวมหัวกันคิด (Think-Heads Together) และร่วมกันคิด (Numbered Heads Together) แต่ละเทคนิคจะมีรูปแบบของกิจกรรมที่ต่างกัน อาจจะนำไปใช้จัดกิจกรรมช่วงใดของการเรียนการสอนก็ได้ ดังที่ พิมพันธ์ เดชะคุปต์ และเพียรวิญญู (2551, หน้า 46) ได้อธิบายไว้ว่า เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมืออย่างไม่เป็นทางการไม่จำเป็นต้องใช้ตลอดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละคาบ อาจใช้ในขั้นนำ สอดแทรกในชั้นตอนใดๆ ก็ได้ หรือขั้นสรุป หรือขั้นทบทวน หรือขั้นวัดผลก็ได้ นอกจากนี้ชุดแบบฝึกทักษะยังมีสื่อการเรียนหลากหลาย ทำให้นักเรียนสนใจใฝ่รู้ใฝ่เรียน และสนุกสนานในการเรียนในแต่ละบทเรียน และในแต่ละชั่วโมง จึงส่งผลทำให้นักเรียนมีทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองสูงขึ้น

2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นนั้น ได้จัดบริบทในห้องเรียนที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ครูเป็นกัลยาณมิตร และเอาใจใส่ต่อนักเรียนทุกคนอย่างใกล้ชิด ให้คำปรึกษา แนะนำเมื่อนักเรียนพบปัญหาขณะปฏิบัติกิจกรรม มีการเสริมแรงและให้ข้อมูลย้อนกลับจากผลงานที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม ทำแบบฝึกทักษะร่วมกันในแต่ละกลุ่ม และทำแบบทดสอบท้ายชุดแบบฝึกทักษะเพื่อจะได้ทราบความก้าวหน้าหรือข้อบกพร่องของชิ้นงานของกลุ่มและของตนเอง ทำให้สามารถแก้ไขข้อบกพร่องได้ทันที นอกจากนี้นักเรียนได้มีโอกาสเป็นผู้ประเมินผลงานของเพื่อนๆ ในกลุ่ม ขณะเดียวกันเพื่อนๆ ก็มีโอกาประเมินผลงานของตัวเองด้วย ทำให้กิจกรรมการเรียนรู้มีความหมายต่อนักเรียน จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้นักเรียนมีทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองสูงขึ้น

จากเหตุผลดังกล่าวสรุปได้ว่า ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

มีประสิทธิภาพจึงทำให้ทักษะการอ่านและการเขียนบท ร้อยกรองหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับงานวิจัยของ กล้า พิมพวงษ์ (2543) นิศารัตน์ ชื่นใจ (2544) ภาขวิญ สุตสงวน (2549) นิโคลส์ (Nichols, 1994 อ้างถึงใน ภาขวิญ สุตสงวน, 2549, หน้า 70) ที่ดำเนินการวิจัยโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน เช่นกัน

3. เจตคติของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียน บทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผลปรากฏว่า นักเรียนที่เรียน ด้วยชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง โดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 มีเจตคติอยู่ในระดับมากที่สุดโดยมีค่าเฉลี่ย (\bar{x}) เท่ากับ 4.57 และเมื่อแยกพิจารณารายข้อพบว่านักเรียนมี เจตคติอยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน 14 ข้อ และระดับมาก จำนวน 6 ข้อ ที่เป็นเช่นนี้คงมาจากเหตุผลดังนี้

3.1 ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียน บทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น และจัดกิจกรรม การเรียนรู้โดยการเรียนรู้แบบร่วมมือ ซึ่งใช้เทคนิคการ เรียนรู้อย่างหลากหลาย แต่ละเทคนิคมีขั้นตอนของ กิจกรรมที่แตกต่างกันทำให้นักเรียนสนใจ เรียนรู้ด้วยความสุข เช่น เทคนิคคิดเดี่ยว-คิดคู่-ร่วมกันคิด (Think-Pair-Share) โดยพิมพวงษ์ เดชะคุปต์ และเพียร ยินดีสุข (2551, หน้า 49) ได้อธิบายว่า กิจกรรมเริ่มจากปัญหาหรือ โจทย์คำถามโดยสมาชิกแต่ละคนคิดหาคำตอบด้วยตนเอง แล้วนำคำตอบไปอภิปรายกับเพื่อน เป็นคู่ จากนั้นจึงนำ คำตอบของตนหรือของเพื่อนที่เป็นคู่เล่าให้เพื่อนๆ ทั้งชั้นฟัง ซึ่งในแต่ละเทคนิคนักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ด้วยตนเอง ทำงานร่วมกันและสร้างสรรค์ผลงานร่วมกัน ภายในกลุ่ม ทำให้บรรยากาศในห้องเรียนไม่ตึงเครียด มีการช่วยเหลือและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนๆ ในกลุ่ม ทำให้นักเรียนได้ เรียนรู้กระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม สามารถอภิปราย แสดงความคิดเห็น นำเสนอผลงาน และ ร่วมกันแก้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นขณะปฏิบัติกิจกรรมได้

3.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึก ทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบ การเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัย สร้างขึ้น ได้มีการให้การเสริมแรงแก่นักเรียนขณะร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ เป็นการกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ทราบว่าได้ บรรลุเป้าหมาย

จากเหตุผลที่กล่าวมา จึงทำให้นักเรียนมีเจตคติ ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยชุดแบบฝึกทักษะ การอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบ การเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัย สร้างขึ้น อยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ย (\bar{x}) เท่ากับ 4.57 ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ภาขวิญ สุตสงวน (2549) อัมพร ภูระหงษ์ (2549) สุพิชชา ทะแพงพันธ์ (2550) ที่ดำเนินการวิจัยโดยใช้ชุดแบบฝึกทักษะและรูปแบบ การเรียนรู้แบบร่วมมือ ปรากฏว่านักเรียนมีเจตคติอยู่ใน ระดับมาก หรือระดับดี เช่นเดียวกัน

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการเรียนการสอน

1.1 ชุดแบบฝึกทักษะนี้เหมาะสำหรับที่จะใช้สอน นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ชุดแบบฝึกทักษะ มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ดังนั้นหากจะนำไปใช้ กับระดับชั้นอื่นในช่วงชั้นเดียวกัน ครูผู้สอนต้องพิจารณา ประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับระดับชั้น โดยศึกษาหลักสูตร และความเหมาะสมด้านอื่นๆ ประกอบ

1.2 ครูผู้สอนที่จะนำชุดแบบฝึกทักษะนี้ไปใช้จัด กิจกรรมการเรียนรู้ ควรศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับ องค์ประกอบของชุดแบบฝึกทักษะและรายละเอียดชุดแบบ ฝึกทักษะทั้ง 6 ชุดให้เข้าใจชัดเจน ตรวจสอบและเตรียมสื่อ การเรียนรู้ให้พร้อมก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกครั้ง เพื่อให้การปฏิบัติกิจกรรมเป็นไปตามลำดับขั้น และบรรลุ ตามวัตถุประสงค์

1.3 เนื่องจากรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ใน ชุดแบบฝึกทักษะนี้ ใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมืออย่าง ไม่เป็นทางการ (Informal Cooperative Learning) ซึ่งมีกิจกรรม ที่หลากหลาย มีลำดับขั้นตอนการจัดกิจกรรมที่ต่างกัน ดังนั้นครูผู้สอนจะต้องอธิบายวิธีการเรียนให้นักเรียนเข้าใจ

ก่อนใช้ชุดแบบฝึกทักษะและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละชุด ขณะเดียวกันครูผู้สอนควรเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยก่อนใช้ชุดแบบฝึกทักษะ

1.4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละครั้ง ครูผู้สอนควรจัดบริบทห้องเรียนให้เอื้อต่อการเรียนรู้ในแต่ละชุดแบบฝึกทักษะ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนกล้าแสดงออก และมีส่วนร่วมในกิจกรรมได้อย่างเต็มที่ และในการแบ่งกลุ่มควรตระหนักนักเรียน เก่ง ปานกลาง อ่อน เพื่อให้นักเรียนจะได้ช่วยเหลือเกื้อกูลกันตามหลักการเรียนรู้แบบร่วมมือ

1.5 ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความรักและสนใจการอ่านและการเขียนบทร้อยกรอง เช่น จัดประกวดหรือแข่งขันการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองในโอกาสวันสำคัญต่างๆ เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- กรมวิชาการ. (2543). *กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน* พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2543.
- _____. (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2545.
- กล้า พิมพ์พงษ์. (2543). *ผลการเรียนแบบร่วมมือโดยโปรแกรม CIRC ต่อความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทย นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เจตคติ และความล้มพันธ์ทางสังคม*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ทิศนา เขมมณี. (2550). *รูปแบบการเรียนการสอน : ทางเลือกที่หลากหลาย* พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นลินี บำเรอราช. (2542). *การสอนแบบร่วมมือ*. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นิศารัตน์ ชื่นใจ. (2544). *การใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือกันเพื่อพัฒนาความสามารถ ในการอ่านเร็วของนักเรียน*. รายงานการศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ป. มหาพันธ์. (2544). *สอนเด็กให้เป็นกวี*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประวีณา เอ็นดู. (2547). *การพัฒนาแผนการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่องการอ่านและการเขียนสะกดคำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้แบบฝึกทักษะ*. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และเพยาว์ ยินดีสุข. (2551). *ทักษะ 5C เพื่อการพัฒนาหน่วยการเรียนรู้และการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภาขวัญ สุตสงวน. (2549). *ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนการสอนเขียนบทร้อยกรองโดยใช้การเรียนรู้แบบร่วมมือ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 2*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). *การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง*. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.

เพื่อให้นักเรียนเห็นความสำคัญและปลูกฝังให้มีนิสัยรักการอ่านและการเขียน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ผลการวิจัยครั้งนี้ พบว่า ชุดแบบฝึกทักษะการอ่านและการเขียนบทร้อยกรองโดยเน้นรูปแบบการเรียนรู้แบบร่วมมือ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ ดังนั้นจึงควรสร้างชุดแบบฝึกทักษะในระดับชั้นหรือกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ อีก เพื่อเป็นการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน

2.2 ควรศึกษาตัวแปรอื่นๆ เข้ามาเกี่ยวข้องด้วย เช่น ทักษะการทำงานเป็นทีม และกระบวนการคิดของนักเรียน เป็นต้น

- วิเศษ แผลวโธสง. (2547). การพัฒนาแผนการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนรู้ภาษาไทย แบบมุ่งประสบการณ์ ภาษาเรื่องลูกอ๊อดหาแม่ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศิวกันท์ ปทุมสูติ. (2539). กลวิธีสอนเด็กให้เรียนเขียนกวี พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: แกรมมี่.
- สุจิตต์ เพียรชอบ. (2531). การพัฒนาการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจิตต์ เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. (2538). วิธีการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุพิชชา ทะแพงพันธ์. (2550). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ หน่วยประวัติศาสตร์อยุธยา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- อนเนก ศิลปะนิลมาลัย. (2545). การรู้จักผู้เรียนอย่างแท้จริงจากการประเมินโดยผู้เรียนสู่การประเมินที่โปร่งใส. วารสารวิชาการ, 3(45), 60.
- อัมพร ภูระหงษ์. (2549). ผลการใช้ชุดกิจกรรมการแต่งคำประพันธ์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ชลบุรี กศ.ม. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- อาทิตย์ มูรี. (2544). การพัฒนาการเรียนรู้เรื่องวรรณยุกต์ วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แผนการสอน ที่มีประสิทธิภาพ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.