

ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอน ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญา ท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ

Findings from Problems and Needs for Developing a Creative Thinking Instructional Model Using English Folktales on Community and Local Wisdom in Roi-Et Province for Students in Compulsory Education Level

เพิ่มพร สุ่มมาตย์¹ แสงจันทร์ กะลาม²

Permporn Summat¹ and Saengchan Kalarm²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ ด้วยวิธีการวิจัยแบบผสมผสาน โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน คีษานีเทศก์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษในระดับการศึกษาภาคบังคับ จำนวน 232 คน และนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 385 คน ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างการวิจัยแบบแบ่งชั้นอย่างเป็นสัดส่วน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แบบสอบถามความคิดเห็น เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ และ 2) แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง ซึ่งวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณด้วยการสรุปผลเป็นภาพรวมค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าดัชนีลำดับความสำคัญของการหาความต้องการจำเป็น (Priority Needs Index: PNI) ระหว่างสภาพที่เป็นจริงและสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ และการวิเคราะห์เนื้อหาใช้วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ

ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์มีค่าดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็นระหว่างสภาพที่เป็นจริงและสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอน ทั้ง 2 ด้าน มีความแตกต่างกัน คือ ด้านที่ 1 ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับผู้บริหารโรงเรียน คีษานีเทศก์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ โดยรวมมีค่า PIN = 0.28 ในขณะที่สำหรับนักเรียน โดยรวมมีค่า PIN = 0.31 และด้านที่ 2 ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับผู้บริหารโรงเรียน คีษานีเทศก์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ โดยรวมมีค่า PIN = 0.22 ในขณะที่สำหรับนักเรียน โดยรวมมีค่า PIN = 0.29 และพบว่า ผู้บริหารโรงเรียน คีษานีเทศก์ ครูผู้สอน และนักเรียนจังหวัดร้อยเอ็ด มีความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ เนื่องจากเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้นักเรียนได้สร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเองจากการลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ กล้าแสดงออก ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน เปิดโอกาสให้ครูผู้สอนได้ใช้สื่อการสอนที่หลากหลายเหมาะกับนักเรียนแต่ละช่วงวัยในลักษณะการจัดการเรียนรู้รูปแบบการผสมผสานเน้นการวัดและการประเมินผลตามสภาพจริง

คำสำคัญ: รูปแบบการสอน การคิดสร้างสรรค์ นิทานภาษาอังกฤษ

¹อาจารย์ ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, Lecturer, Elementary Education Programme, Roi Et Rajabhat University

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด, Assist. Prof. Dr. Elementary Education Programme, Roi Et Rajabhat University

*ผู้ติดต่อ, อีเมล: เพิ่มพร สุ่มมาตย์, Porn.reru@gmail.com

รับเมื่อ 4 พฤศจิกายน 2566 แก้ไข 4 ธันวาคม 2566 ตอรับเมื่อ 6 ธันวาคม 2566

ABSTRACT

The purpose of this mixed methods research was to explore problems and needs for developing a creative thinking instructional model using English folktales on community and local wisdom of Roi Et Province for students in compulsory education level. The target group, obtained through proportional stratified random, consisted of 232 school administrators, supervisors, and English teachers teaching students in the compulsory education level, and 385 students in compulsory education level in Roi Et province. The research tools included 1) 5–rating scale questionnaires, and 2) a semi–structured interview form. The statistics for data analysis were arithmetic mean, and standard deviation. The Priority Needs Index (PNI) was also employed for investigating the current and expected conditions for developing a creative thinking instructional model. Qualitative data was also analyzed through content analysis.

The findings were as follows:

The developed instructional model revealed indicated variations in PNI values between actual and expected conditions. In aspect 1, focusing on the need for model development, school administrators, supervisors, and English teachers rated the PNI at 0.28 overall, whereas students rated the PNI at 0.31. In aspect 2, which focused on creative thinking development through the English folktales on community and local wisdom in Roi–Et Province, the overall PNI from the perspective of school administrators, supervisors, and English teachers was 0.22, whereas students rated it at 0.29, overall. The results also demonstrated a need for the developed model among school administrators, supervisors, and English teachers. This is crucial as the implemented learning management was poised to enhance students’ self–construction through learning by doing critical thinking, and self–confidence. Furthermore, it promoted student learning through cooperative learning, encouraged teachers to utilize diverse materials suitable for different age groups, and prioritized authentic assessment.

Keywords: Instructional Model, Creative Thinking, English Folktales

ภูมิหลัง

ครูเป็นบุคคลสำคัญทางการศึกษามุ่งหวังสร้างนักเรียนแห่งคุณภาพมีคุณธรรมควบคู่กับการมีความรู้ความสามารถแสวงหาองค์ความรู้เป็นเด็กผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม ฉะนั้นครูจำเป็นต้องมีการพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ ส่งผลให้ต้องมีการปรับเปลี่ยนแนวทางการจัดการเรียนการสอน โดยการพัฒนาทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 นอกจากนี้ผู้เรียนจะต้องเรียนรู้ในวิชาแกนแล้วจะต้องมีการส่งเสริมทักษะด้านเทคโนโลยีทักษะชีวิตและการทำงาน และทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (เจมส์ เบลล์ และรอน แบรินด, 2556) ในประเทศไทยได้มีพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2553 มีการกำหนดแนวทางการจัดการศึกษา

โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ทั้งความรู้ คุณธรรม จิตกระบวนกรเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะกระบวนการคิดและยึดหลัก คิดเป็น ทำเป็น แก้ไขปัญหาได้ตลอดจนจัดเนื้อหาสาระกิจกรรมที่ผสมผสานระหว่างบุคคลและท้องถิ่น แหล่งเรียนรู้ในชุมชน เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งความรู้ และเพื่อให้คนไทยได้รับโอกาสเท่าเทียมกันทางการศึกษา พัฒนาค้นได้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต อันเป็นเงื่อนไขไปสู่ระบบเศรษฐกิจฐานความรู้ที่พึงประสงค์ (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2553) ซึ่งสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่สังคมมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ความรู้ที่เพิ่มมากขึ้นอย่างมหาศาล เด็กไทย เยาวชนไทยจึงต้องเป็นผู้เรียนที่เรียนรู้ด้วยการเป็นนักสืบสอบ แสวงหาความรู้ด้วยตนเอง การอยู่

ร่วมกันในสังคมต้องมีปฏิสัมพันธ์กัน มีความเอื้ออาทรและแบ่งปันกัน รวมทั้งเรียนรู้การทำงานเป็นทีม และมีภาวะผู้นำ จึงจำเป็นอยู่อย่างยิ่งที่จะต้องสร้างคนไทยให้เป็นนักผลิต “นวัตกรรม” แทนการเป็นนักบริโภค คือ เป็นผู้สร้างองค์ความรู้ใหม่ แนวทางใหม่ สิ่งประดิษฐ์ใหม่ หรือเรียกว่า นวัตกรรม (พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์, 2556)

การจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นอีกส่วนที่เป็นสิ่งจำเป็นในสังคมโลกปัจจุบัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรม ศีลธรรม จริยธรรม และมุมมองของสังคมโลก ซึ่งช่วยพัฒนานักเรียนให้มีความรู้ความเข้าใจความแตกต่างของภาษา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และสังคม ตลอดจนตนเองและผู้อื่นได้ดีขึ้น โดยหลักของการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร รวมทั้งองค์ความรู้ต่าง ๆ และมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) โดยหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งเน้นพัฒนานักเรียนทุกคนให้มีคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนด เป็นกำลังของชาติที่มีความสมดุลทั้งด้านร่างกาย จิตใจ ความรู้ คุณธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทย ช่วยให้นักเรียนเกิดสมรรถนะสำคัญของการเรียนรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ซึ่งครูผู้สอนสามารถนำกิจกรรมการเรียนรู้ เทคนิค วิธีการสอน ไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในเนื้อหาของชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นของนักเรียนไปสู่การเรียนรู้ด้านภาษาและการคิดสร้างสรรค์ด้วย (Safford, and Barrs, 2005)

การจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถของสมองที่คิดแปลกใหม่ คิดคล่องแคล่ว จนก่อให้เกิดความคิดใหม่ โดยผ่านกระบวนการคิดสร้างสรรค์ของ Torrance (1969) โดยมี 4 องค์ประกอบของการคิดสร้างสรรค์ คือ ความคิดคล่อง ความคิดละเอียดลออ ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม โดยเกิดมีการบูรณาการความคิดสร้างสรรค์จากความรู้ทั้งหมดที่ผ่านมาหรือประสบการณ์เดิมทำให้เกิดการเรียนรู้ใหม่ไปสู่การ คิดค้น และการแก้ไขปัญหาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์สามารถทำได้หลากหลายวิธี เช่น การแต่งเพลงทำนองร้อง การสร้างคำจากภาพ การแต่งประโยค การแสดงบทบาทสมมติ

การใช้นิทานหรือการ์ตูน ดังตัวอย่างผลการศึกษาข้อมูลการศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีสอนที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในประเทศไทยของ วิไลวรรณ ส่านต้า และธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์ (2552) ที่มีการศึกษาการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ พบว่า นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษคิดเป็นร้อยละ 90.2 ซึ่งผ่านเกณฑ์ที่กำหนด และนักเรียนกลุ่มเป้าหมายผ่านเกณฑ์ทุกคน

จากการที่ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัย พบว่า แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น มีความน่าสนใจและเชื่อว่า แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะช่วยส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษให้นักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับของจังหวัดร้อยเอ็ดเพิ่มมากยิ่งขึ้น เนื่องจากความคิดสร้างสรรค์มีความสามารถในการหาคำตอบที่รอบด้าน หาข้อสรุปอย่างเหมาะสม ช่วยแก้ปัญหารายบุคคล ซึ่งเป็นการคิดที่ก่อให้เกิดการเรียนรู้ใหม่และสามารถนำกระบวนการคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน Guilford (1950) ตรงกับแนวคิดของ Torrance (1962) พบว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถของแต่ละบุคคลมีความไวต่อการคาดคะเนต่อสถานการณ์ใหม่ ทั้งยังมีผลการทดสอบระดับชาติ (O-NET) ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2563 ในเขตพื้นที่จังหวัดร้อยเอ็ดในรายวิชาภาษาอังกฤษ พบว่า ค่าเฉลี่ยอยู่ที่ร้อยละ 37.49 ซึ่งต่ำกว่าในระดับประเทศ ซึ่งมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 43.55 (สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด เขต 3, 2563) จึงมีความจำเป็นที่จะต้องพัฒนาความสามารถด้านภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นภาษาสากล โดยเฉพาะความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษที่ต้องได้รับการพัฒนาให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยให้นักเรียนได้เรียนรู้ผ่านรูปแบบการสอนที่มีการใช้สื่อนิทานเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อนำไปพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ เพื่อพัฒนานักเรียนทั้งด้านสติปัญญา ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งครูผู้สอนในระดับการศึกษาภาคบังคับ

จะได้นำไปปรับใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเนื้อหา
ของชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นของนักเรียนไปสู่การเรียนรู้
ด้านภาษา และได้แนวทางการพัฒนาการคิดสร้างสรรค์
(แสงจันทร์ กะลาม, 2564) รวมทั้งเป็นการเรียนรู้จาก
ประสบการณ์จริง นักเรียนได้ฝึกการอ่าน เขียน ฟัง พูด
เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรม (อารีย์รัตน์
โนนสุวรรณ และคณะ, 2564)

ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัย
จึงต้องการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นใน
การพัฒนาแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์
โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น
จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ
เพื่อนำข้อมูลพื้นฐานดังกล่าวมาประกอบการร่างรูปแบบ
การสอนที่ช่วยให้ส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับในจังหวัดร้อยเอ็ด

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการ
พัฒนาแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์
โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น
จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ

วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน ศึกษานิเทศก์
ครูผู้สอนภาษาอังกฤษในระดับการศึกษาภาคบังคับ จำนวน
232 คน และนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับในเขต
จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 385 คน ปีการศึกษา 2565 ได้มาจากการ
สุ่มตัวอย่างการวิจัยแบบแบ่งชั้นอย่างเป็นสัดส่วน

การวิจัยในครั้งนี้เป็นวิจัยสภาพปัญหาและความต้องการ
จำเป็นในการพัฒนาแบบการสอนความสามารถในการคิด
สร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญา
ท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษา
ภาคบังคับ โดยใช้วิธีการวิจัยแบบผสมผสาน (Mixed Method
Research) มีขั้นตอนการวิจัย ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาในเชิงเอกสาร (Documentary
Study) ทำการศึกษาและรวบรวมข้อมูล จากเอกสารและหลักฐาน
ที่เกี่ยวข้อง ดังนี้ (1) ศึกษา ค้นคว้า วิจัย แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
และมีการรวบรวมข้อมูลจากเอกสารชั้นปฐมภูมิ (Primary Source)

ได้แก่ รูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ นิทาน
ภาษาอังกฤษ ชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด
และการสร้างเครื่องมือประเมินความต้องการจำเป็น (2) ศึกษา
ค้นคว้า วิจัย แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง และมีการรวบรวมข้อมูล
จากเอกสารทุติยภูมิ (Secondary Source) ได้แก่ หนังสือ ตำรา
วิทยานิพนธ์ รวมถึงบทความที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบการสอน
ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ นิทานภาษาอังกฤษ ชุมชน
และภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด

ขั้นตอนที่ 2 สร้างเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล
ในการวิจัย โดยเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัย
มีทั้งหมด 2 แบบ คือ 1) แบบสอบถามความคิดเห็น เป็นแบบ
มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 21
รายการ และ 2) แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างความคิดเห็น
เกี่ยวกับสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนา
รูปแบบการสอน จากนั้นนำแบบสัมภาษณ์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ
ซึ่งมากด้วยประสบการณ์ทั้งทางด้านการสอน การจัดกิจกรรม
การเรียนรู้ เป็นที่ยอมรับทางการวัดผลและประเมินผล
การวิจัย โดยผู้เชี่ยวชาญทุกท่านทำหน้าที่ในการตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ประเมินความเหมาะสมของส่วนต่าง ๆ
และยืนยันความตรงของเครื่องมือการวิจัย

ขั้นตอนที่ 3 การศึกษาในภาคสนาม (Field Study)
ลงพื้นที่นำเครื่องมือที่ผ่านผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสม
ที่สร้างขึ้นไปเก็บรวบรวมข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมายการวิจัย ดังนี้
(1) นำแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพความเป็นจริง
และสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนาแบบการสอนความสามารถ
ในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและ
ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด ไปสอบถามความคิดเห็น
ของผู้บริหารโรงเรียน ศึกษานิเทศก์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ
และนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด
(2) นำแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างไปสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน
ศึกษานิเทศก์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ นักเรียนในระดับการศึกษา
ภาคบังคับในเขตจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อนำบทสรุปของประเด็น
การสัมภาษณ์ในการร่างรูปแบบการสอนความสามารถ
ในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชน
และภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนใน
ระดับการศึกษาภาคบังคับ

ขั้นตอนที่ 4 การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย เป็นการจัดระเบียบเรียบเรียงแยกแยะของระบบในส่วนต่าง ๆ ของหลักฐานประกอบด้วย การวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความคิดเห็นด้วยวิธีการสรุปผลเพื่อหาคำตอบตามวัตถุประสงค์เป็นภาพรวมค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และค่าดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น (Priority Needs Index: PNI) ระหว่างสภาพที่เป็นจริงและสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด และการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องด้วยวิธีการวิเคราะห์แบบ Content Analysis

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการวิจัย

ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับพบว่า

1. ผลการศึกษาข้อมูลเชิงปริมาณ (Quantitative Data)

การวิเคราะห์ข้อมูลของแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ ผู้วิจัยได้กำหนดแบบสอบถามความคิดเห็น แบ่งออกเป็น 2 ด้าน ประกอบด้วยด้านที่ 1 คือ ความต้องการและความจำเป็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ และด้านที่ 2 คือ ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด จากนั้นนำชุดข้อมูลมาสรุปผลเพื่อหาคำตอบตามวัตถุประสงค์เป็นภาพรวมค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และค่าดัชนีลำดับความสำคัญของความต้องการจำเป็น (Priority Needs Index: PNI) ระหว่างสภาพที่เป็นจริงและสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์

โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด โดยผลการวิเคราะห์ปรากฏดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตาราง 1 สรุปแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้บริหาร

โรงเรียน ตีฆานีเทศก์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษเกี่ยวกับสภาพความเป็นจริงและสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้นิทานชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ

รายการ	ค่า Priority Needs Index: PNI สำหรับผู้บริหารโรงเรียน ตีฆานีเทศก์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ						
	ระดับสภาพความเป็นจริง		ระดับสภาพที่ควรจะเป็น		PNI		
1. ความต้องการและความจำเป็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ	3.25	0.54	ปานกลาง	4.50	0.60	มาก	0.28
2. ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด	3.18	0.65	ปานกลาง	4.09	0.76	มาก	0.22

จากตาราง 1 จะเห็นได้ว่า ความคิดเห็นผู้บริหาร/ตีฆานีเทศก์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ด้านที่ 1 ความต้องการและความจำเป็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ โดยรวมมีค่า PNI = 0.28 ในขณะที่ด้านที่ 2 ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด โดยรวมมีค่า PNI = 0.22

ตาราง 2 สรุปแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับสภาพความเป็นจริงและสภาพที่ควรจะเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้นิทานชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ

รายการ	ค่า Priority Needs Index: PNI สำหรับผู้บริหารโรงเรียน						
	ศึกษานิเทศก์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ						
	ระดับสภาพความเป็นจริง		ระดับสภาพที่ควรจะเป็น		PNI		
1. ความต้องการและความจำเป็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ	3.05	0.70	ปานกลาง	4.39	0.68	มาก	0.31
2. ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด	2.99	0.71	ปานกลาง	4.18	0.84	มาก	0.29

จากตาราง 2 จะเห็นได้ว่า ความคิดเห็นของนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ ด้านที่ 1 ความต้องการและความจำเป็นเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับโดยรวมมีค่า PNI = 0.31 ในขณะที่ด้านที่ 2 ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด โดยรวมมีค่า PNI = 0.29

2. ผลการศึกษาข้อมูลเชิงคุณภาพ (Qualitative Data) การสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน ศึกษานิเทศก์ ครูผู้สอน และนักเรียนจากจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น

จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับพบว่า ผู้บริหารโรงเรียน ส่วนมากต้องการรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เนื่องจากการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ มีลักษณะเด่นของการจัดการเรียนรู้แบบส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งทำให้นักเรียนมีความคิดที่อิสระ ทุกคนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ภายในและนอกห้องเรียน นักเรียนทุกคนให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมสามารถลงมือปฏิบัติจริง มีการบูรณาการในตัวเอง มีความยืดหยุ่น คล่องตัวสูง เปิดทางเลือกให้นักเรียนหาคำตอบที่หลากหลาย นักเรียนได้ฝึกคิด ฝึกการแก้ปัญหาต่าง ๆ ด้วยตนเอง เน้นให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมในเชิงบวกในการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน ส่วนการเรียนรู้เกี่ยวกับชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ดของนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับก็มีความสัมพันธ์ในด้านการส่งเสริมให้นักเรียนรักบ้านเกิดชุมชนและรักในภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้น นักเรียนจึงควรได้รับรู้บริบทท้องถิ่นผ่านสื่อรูปแบบต่าง ๆ เช่น นิทาน เรื่องเล่าชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงการมีโอกาสได้มีส่วนร่วมในการศึกษาวัฒนธรรม ประเพณีในชุมชนหรือท้องถิ่นของตนเอง ทั้งยังนำไปต่อยอดพัฒนาการเรียนรู้แนวคิดทางภาษาและความรู้ที่ได้รับจากการเรียนวิชาภาษาอังกฤษบูรณาการกับทักษะการคิดมาสร้างผลงานเชิงสร้างสรรค์ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษผนวกกับการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบของนิทาน สร้างค่านิยมใหม่ต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งแต่เดิมท่องจำหรือปฏิบัติตามที่ครูสอนเพียงอย่างเดียว ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ

ผลการสัมภาษณ์ศึกษานิเทศก์จังหวัดร้อยเอ็ด พบว่า ศึกษานิเทศก์ส่วนมากมีความต้องการรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เนื่องจากการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ควรส่งเสริมและเปิดโอกาสให้นักเรียนมีความคิดที่อิสระ ไม่มีรูปแบบที่ตายตัว นักเรียนได้ปฏิบัติจริง พร้อมทั้งสื่อการสอนที่ช่วยสนับสนุนความคิดสร้างสรรค์ ควรเป็นสื่อที่มีความเหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนการสอน มีการบูรณาการ

ที่เชื่อมโยงความรู้เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะการคิดและเปิดทางเลือก คำตอบที่หลากหลาย สื่อนิทานจึงเป็นสื่อที่ส่งเสริมให้นักเรียน เกิดการเรียนรู้สร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษ โดยผ่านการดูภาพ คิดสร้างสรรค์จากเรื่องราวในนิทาน นอกจากนี้นักเรียนได้ฝึก การอ่านเป็นการเสริมสร้างทักษะการอ่านที่ดี ครูผู้สอนสามารถ ต่อยอดการเรียนรู้ โดยให้ผู้เรียนสรุปใจความสำคัญ มีการ Show and Share เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดและการสื่อสาร ภาษาอังกฤษให้เพิ่มขึ้นได้

ผลการสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจังหวัดร้อยเอ็ด พบว่า ครูผู้สอนภาษาอังกฤษส่วนมากต้องการรูปแบบการสอน ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษ เรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เนื่องจากการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นในด้านการจัดการเรียนรู้ มีการสอนทางเลือกให้ผู้เรียน กล้าคิด กล้าแสดงออก ทำให้นักเรียนเกิดแนวทางการเรียนรู้ใหม่ สามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น เฉพาะหน้า เป็นการเพิ่มความสนใจในการจัดการเรียนให้กับ นักเรียนและนักเรียนได้เรียนรู้หลากหลายรูปแบบ การวัดและการประเมินผลควรเน้นการวัดประเมินผลตามสภาพจริง (Authentic Assessment) ครูผู้สอนควรเป็นผู้ที่คอยส่งเสริม สนับสนุน คอยกระตุ้น คอยชี้แนะแนวทางให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ที่สูงที่สุด มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนโดยใช้กระบวนการเรียนที่หลากหลาย เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ฝึก ความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี นำสิ่งที่เรียนรู้ในชั้นเรียนไป ประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริง โดยนิทานเป็นส่วนหนึ่ง ของการพัฒนาสมองหรือพัฒนาการด้านอื่น ๆ ทำให้นักเรียน มีผลการเรียนดีขึ้นเป็นสื่อการสอนที่สร้างให้ผู้เรียนเกิดความคิด สร้างสรรค์ น่าสนใจ น่าเรียนรู้ สอดคล้องกับวิชาที่สอน ในลักษณะผสมผสานและแปลกใหม่ทันสมัยช่วยแก้ปัญหา ได้ดีขึ้น นิทานยังเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความมั่นใจในการใช้ ภาษาอังกฤษผนวกกับการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ พัฒนา ทักษะทางภาษาทั้งการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ของนักเรียนเองอย่างเต็มศักยภาพ

ทำนองเดียวกันกับผลการสัมภาษณ์นักเรียนจังหวัดร้อยเอ็ด พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความชื่นชมในการใช้นิทานภาษาอังกฤษ เป็นส่วนหนึ่งของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและส่งเสริม ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ กล่าวคือ การใช้นิทาน

ภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนสามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์โดยนักเรียนได้อ่าน สรุป วิเคราะห์ เรื่องราวในนิทาน ออกแบบการนำเสนอและ สื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ นิทานมีความน่าสนใจตามบริบทของ พื้นที่แต่ละท้องถิ่นและเป็นสื่อที่ง่ายต่อการเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา ซึ่งมีประโยชน์ต่อนักเรียนมาก เนื่องจากเป็นสิ่งรอบตัวนักเรียน รู้จักและได้เห็นได้สัมผัสแล้วทำให้ง่ายต่อการเรียนรู้ อีกทั้ง ยังเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรม สถานที่ท่องเที่ยว ภูมิปัญญาท้องถิ่น ต่าง ๆ ของชุมชนนั้นเกิดการเรียนรู้ใหม่และแนวทางการแก้ปัญหา ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ อย่างเต็มศักยภาพและมีความสุข สนุกสนานในการเรียน ในขณะที่นักเรียนในโรงเรียนก็สามารถพัฒนาตนเองให้มีความรู้ ความสามารถทักษะและเจตคติให้เป็นไปตามครูผู้สอนได้ เช่นเดียวกัน

อภิปรายผล

ผลศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการ พัฒนารูปแบบการสอน พบว่า ผู้บริหารโรงเรียน ศึกษาวิเคราะห์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ และนักเรียนในระดับการศึกษา ภาคบังคับ มีความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอน ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษ เรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด เมื่อพิจารณา ค่า PNI modified พบว่า ด้านที่ 1 ความต้องการและความจำเป็น ในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับผู้บริหารโรงเรียน ศึกษาวิเคราะห์ และ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ โดยรวมมีค่า PIN = 0.28 มีค่าสูงสุด คือ PIN = 0.35 คือ เน้นการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม ในทุก ๆ ขั้นตอนของกิจกรรม ในขณะที่สำหรับนักเรียน โดยรวม มีค่า PIN = 0.31 มีคะแนนสูงสุด คือ PIN = 0.66 คือ เน้นกิจกรรม ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตและการประกอบอาชีพ ในขณะที่ด้านที่ 2 ความต้องการและความจำเป็นในการพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับผู้บริหารโรงเรียน ศึกษาวิเคราะห์ และครูผู้สอนภาษาอังกฤษ โดยรวมมีค่า PIN = 0.22 มีค่าสูงสุด คือ PIN = 0.36 คือ ผู้เรียนสามารถเขียนนิทาน สร้างสรรค์เกี่ยวกับชุมชนและภูมิปัญญาในท้องถิ่นเป็น

ภาษาอังกฤษได้ ในขณะที่สำหรับนักเรียน โดยรวมมีค่า $PIN = 0.29$ มีคะแนนสูงสุด คือ $PIN = 0.34$ คือ นักเรียนสามารถเขียนนิทานสร้างสรรค์เกี่ยวกับชุมชนและภูมิปัญญาในท้องถิ่นเป็นภาษาอังกฤษได้ นอกจากนี้ ผลการศึกษาบริบท (Contextual Study) ยังพบว่าผู้บริหารโรงเรียน ได้มีความพยายามในการส่งเสริมการใช้นิทานภาษาอังกฤษด้วยรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ แต่ยังไม่มียุทธศาสตร์หรือรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เป็นรูปธรรม มีเพียงการออกแบบกิจกรรม กำหนดแนวทาง เพื่อให้ให้นักเรียนกล้าคิด แก้ปัญหา กล้าแสดงออก มีความกระตือรือร้นในขณะปฏิบัติงาน ในขณะเดียวกันศึกษานิเทศก์ จังหวัดร้อยเอ็ดและครูผู้สอนภาษาอังกฤษ พบว่า มีส่วนน้อยที่จะมีการส่งเสริมการใช้นิทานภาษาอังกฤษด้วยรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ มีเพียงการวางแผนการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ นอกจากนี้ในส่วนของนักเรียน พบว่า มีนักเรียนส่วนน้อยที่มีความกล้าแสดงออก คิดแก้ปัญหา มีความยืดหยุ่นคล่องตัวและความกระตือรือร้นในการลงมือปฏิบัติจริง หากมีรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

จากข้อมูลดังกล่าวนี้สะท้อนให้เห็นว่า ผู้บริหารโรงเรียนศึกษานิเทศก์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ มีความต้องการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น เนื่องจากการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถทางสมองในการคิดหลากหลายทิศทาง คิดการแก้ปัญหา ความคิดสร้างสรรค์ต้องอาศัยความรู้พื้นฐาน จินตนาการ องค์ความรู้ การลงมือปฏิบัติ คิดวิเคราะห์ กล้าแสดงออก จินตนาการในการประยุกต์ที่นำไปสู่การคิดค้นสิ่งแปลกใหม่ (สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, 2555) จึงต้องให้นักเรียนมีความรู้ความสามารถในการแสวงหาความรู้ด้วยตัวเองและเกิดความคิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ ตลอดจนเกิดทักษะชีวิต ทักษะอาชีพ และเกิดการเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต (Office of the Higher Education Commission, 2010) โดยนักเรียนที่ได้รับการพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์จะสามารถพัฒนาต่อยอดไปสู่การเขียน

เชิงสร้างสรรค์ทางภาษา การได้เรียนรู้ภาษาผ่านการเล่านิทานเรื่องของชุมชน วัฒนธรรมและภูมิปัญญาของจังหวัดตนเอง ทำให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในชุมชนและท้องถิ่นของตน และเข้าใจบริบทของชุมชน สามารถถ่ายทอดความรู้ ความคิด แนวคิดการอนุรักษ์วัฒนธรรมผ่านการเรียนรู้ภาษา

ผลการสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน ศึกษานิเทศก์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ และนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ จังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อประเมินความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ดสำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ ปรากฏผลการวิจัยดังนี้

ผลการสัมภาษณ์ผู้บริหารโรงเรียน ศึกษานิเทศก์ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษจังหวัดร้อยเอ็ด พบว่า ครูผู้สอนภาษาอังกฤษส่วนมากต้องการรูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์โดยใช้นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ครูผู้สอนต้องการเน้นกระบวนการที่สำคัญของนักเรียนในยุคปัจจุบันให้นักเรียนเป็นศูนย์กลางแห่งการเรียนรู้อันเป็นแนวทางการสอนที่เป็นไปตามทางการศึกษา (Sinthapanon, 2017) พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนทั้งในท้องถิ่นและนอกท้องถิ่นได้เกิดเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยครูเป็นผู้ควรให้คำแนะนำแนวทางให้กับนักเรียนและเปิดโอกาสให้ครูได้ใช้สื่อการสอนที่มีความทันสมัยต่อยุคปัจจุบัน มีการวัดและประเมินผลตามสภาพจริง ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนเกิดประสิทธิภาพทางการเรียนสูงขึ้น (Phakdichit, 2014) นอกเหนือจากนี้ การเรียนรู้ด้วยนิทานภาษาอังกฤษที่ส่งผลให้นักเรียนเกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นำไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียน สอดคล้องกับเนื้อหาของชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นของนักเรียน ก่อให้เกิดองค์ความรู้ด้านภาษาและการคิดสร้างสรรค์ด้วย (Safford, and Barrs, 2005) ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ธนินยา สายดำสิง (2565) ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้นิทานเป็นฐานร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะที่มีต่อความสามารถด้านการฟังและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 พบว่า ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมีพัฒนาการสูงขึ้นเมื่อได้รับการเรียนรู้ด้วยนิทาน และสอดคล้องกับงานวิจัยของ จุฑามาศ ภูณาค และคณะ (2561) รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนา

ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์ พบว่า การพัฒนา รูปแบบความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน มีความเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน อาจเป็นอีกหนทาง ที่จะพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียน จากงานวิจัยและแนวคิดดังกล่าวจึงส่งผลให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ

ทำนองเดียวกันกับผลการสัมภาษณ์นักเรียนจังหวัดร้อยเอ็ด พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่มีความชื่นชมในการใช้นิทานภาษาอังกฤษ เป็นส่วนหนึ่งของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและส่งเสริม ความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ การใช้นิทานภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ นักเรียนสามารถแสดงความคิด สร้างสรรค์โดยนักเรียนได้อ่าน สรุป วิเคราะห์ เรื่องราวในนิทาน ออกแบบการนำเสนอและสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ นิทานมีความน่าสนใจตามบริบทของพื้นที่แต่ละท้องถิ่นและเป็นสื่อที่ ง่ายต่อการเข้าถึงได้ทุกที่ทุกเวลา ซึ่งมีประโยชน์ต่อนักเรียนมาก โดยเฉพาะการศึกษาขั้นพื้นฐานระดับประถมศึกษา ซึ่งเป็นวัย ที่ต้องพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่สามารถพัฒนาไปพร้อมกัน กับการเรียนรู้ด้านภาษาได้ (Safford, and Barrs, 2005) เนื่องจาก เป็นสิ่งรอบตัวนักเรียนรู้จักและได้เห็นได้สัมผัสแล้วทำให้ง่าย ต่อการเรียนรู้ อีกทั้งยังเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรม สถานที่ ท้องถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่นต่าง ๆ ของชุมชนนั้น เกิดการเรียนรู้ ใหม่และแนวทางการแก้ปัญหาที่สอดคล้องกับสถานการณ์ ปัจจุบัน ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพและมีความสุข สนุกสนานในการเรียนในขณะที่นักเรียนในโรงเรียนก็สามารถ

พัฒนาตนเองให้มีความรู้ความสามารถทักษะและเจตคติให้ เป็นไปตามเจตนารมณ์ของครูผู้สอนได้เช่นเดียวกัน

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

นำผลการวิจัยมาเป็นข้อมูลพื้นฐานสำคัญในการพัฒนา รูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัด ร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. การศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นใน การพัฒนารูปแบบการสอนความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ โดยใช้ นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับนักเรียนในระดับการศึกษาภาคบังคับ เป็นข้อมูลพื้นฐานสำคัญก่อนการนำข้อมูลสภาพปัญหาและ ความต้องการจำเป็นไปใช้ร่างรูปแบบการสอน ฉะนั้นผู้วิจัย จึงต้องให้ความสำคัญกับการกำหนดเครื่องมือการวิจัยให้ มี ความเหมาะสมและสามารถนำไปเก็บรวบรวมข้อมูลได้อย่าง ครบถ้วนสมบูรณ์
2. ควรนำผลการวิจัยไปปรับใช้ในการศึกษาสภาพ ปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการสอน โดยใช้ นิทานภาษาอังกฤษเรื่องชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อส่งเสริมสมรรถนะสำคัญด้านอื่นๆ ที่มี ความจำเป็นต่อการพัฒนานักเรียน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- จุฑามาศ ภู่านาค และคณะ. (2561). *รูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์*. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 41(4), 1-9.
- เจมส์ เบลล์นิกา และรอน แบรินต์. (2556). *ทักษะแห่งอนาคตใหม่: การศึกษาเพื่อศตวรรษที่ 21*. ใน วรพจน์ วงศ์กิจรุ่งเรือง และอชิป จิฤกษ์ (แปล), *21st Century Skills : Rethinking How Students Learn*, 492 กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส.
- ธนิยา สายดำสิง. (2565). *ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้นิทานเป็นฐานร่วมกับการสร้างสรรค์ศิลปะที่มีต่อความสามารถ ด้านการฟังและความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2*. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์. (2556). *การสอนคิดด้วยโครงการการเรียนรู้แบบบูรณาการทักษะในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิไลวรรณ ฮ่านดำ และธีรชัย เนตรถนอมศักดิ์. (2552). *ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์*. วารสารศึกษาศาสตร์ ฉบับวิจัยบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 3(2), 187-196.

- สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. (2555). *การวัดผลและประเมินผลวิทยาศาสตร์*. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- แสงจันทร์ กะลาม. (2564). การสังเคราะห์ขั้นตอนการสอนคิดสร้างสรรค์ทางภาษาอังกฤษโดยใช้เนื้อหาเกี่ยวกับชุมชนและภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษา. *วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*, 9(3), 1091–1101.
- สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด เขต 3. (2563). *รายงานการประชุมผลการทดสอบระดับชาติ (ONET) ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2563 ในเขตพื้นที่จังหวัดร้อยเอ็ด*. 26 มิถุนายน 2563. ร้อยเอ็ด: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด เขต 3.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2553). *แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2550*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- อารีย์รัตน์ โนนสุวรรณ และคณะ. (2564). ผลการศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนด้วยแนวทางการเรียนรู้เชิงรุกและการกำกับตนเองเพื่อส่งเสริมสมรรถนะการวิจัยในชั้นเรียน สำหรับนักศึกษาคณะ สาขาวิชาภาษาไทย. *วารสารสันติศึกษาปริทรรศน์ มจร. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*, 9(3), 1065–1078.
- Guilford, J. P. (1950). Creativity. *American Psychologist*, 5(9), 444–454.
- Office of the Higher Education Commission. (2010). *Handbook of Internal Educational Quality Assurance, Higher education institutions 2010*. Bangkok: Office of the Higher Education Commission.
- Phakdichit, Y. (2014). *Results of the learning process of the project model in the course study: Develop a curriculum*. Nakhon Sawan: Faculty of Education, Nakhon Sawan Rajabhat University.
- Torrance, E. P. (1962). *Building creative talent*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- _____. (1969). *Creativity*. Belmont, CA: Fearon.
- Safford, K., & Barrs, M., (2005). *Creativity and Literacy: many routes to meaning Children's language and literacy learning in creative arts projects* (Research Report). United Kingdom: Center for Literacy in Primary Education.
- Sinthapanon, S. (2017). *Modern teachers and learning to Education 4.0*. Bangkok: Chulalongkorn University.