

การพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์

The Development of Effective Listening Skills of Undergraduate Students Using Learning Management by Podcast

สุระสิทธิ์ เขียวเขย¹

Surasit Khiaochoei¹

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 23 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive selection) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนสอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ จำนวน 4 แผน 2) แบบทดสอบวัดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ และการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มไม่เป็นอิสระกัน (Dependent samples t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต หลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 2) ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: การพัฒนาทักษะการฟัง การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ การจัดการเรียนรู้ พอดแคสต์

¹อาจารย์ประจำ วิทยาลัยนครราชสีมา, Lecturer Nakhonratchasima College

*ผู้ติดต่อ, อีเมล: สุระสิทธิ์ เขียวเขย, surasitk@nmc.ac.th

รับเมื่อ 8 มิถุนายน 2566 แก้ไข 30 สิงหาคม 2566 เผยแพร่ 31 สิงหาคม 2566

ABSTRACT

The purposes of this research were 1) to compare the effective listening skills of undergraduate students before and after being using learning management by podcast, and to investigate the undergraduate students' satisfaction toward learning management by podcast. The sample consisted of 23 first-year undergraduate students at Nakhonratchasima College who enrolled in a Thai Language for Communication course in the second semester of academic year 2022, obtained by purposive selection. The research instruments included: 1) 4 instructional plans for enhancing the effective listening skills using learning management by podcast, 3 hours for each plans, 12 hours in total. 2) A multiple-choice effective listening skills test with 4 options, 30 items. And 3) 20-item satisfaction questionnaire toward learning management by podcasts, a rating scale of 5 levels. The statistics for data analysis were mean, standard deviation, percentage, and dependent samples t-test.

The findings were as follows: 1) The students' effective listening skills after the intervention was higher than that before at the .05 level of significance. 2) The students' satisfaction toward learning management by podcast was overall at a high level.

Keywords: The development of listening skills, Effective listening, Learning management, Podcast

ภูมิหลัง

ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับแล้วว่า เทคโนโลยีสารสนเทศ (Information technology หรือ IT) ได้มีความเจริญก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว และมีบทบาทสำคัญในด้านต่าง ๆ อย่างกว้างขวาง ทำให้การศึกษาเริ่มเกิดการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากอิทธิพลของเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยเฉพาะเทคโนโลยีด้านโทรคมนาคมและการสื่อสาร ซึ่งเดิมการเรียนรู้จะถูกจำกัดอยู่แค่ในห้องเรียนเท่านั้น การทบทวนนอกห้องเรียนจึงทำได้ยาก อีกทั้งเวลาในการศึกษาเรียนรู้ก็มีอยู่จำกัด จึงส่งผลต่อประสิทธิภาพในการเรียนรู้ แต่การเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยีนั้นทำให้เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนตัวสามารถเชื่อมโยงข้อมูลและผู้คนหลายสิบล้านคนทั่วโลกเข้าด้วยกัน ทำให้เกิดการไหลเวียนของข้อมูลข่าวสารในเวลาอันสั้น การศึกษาข้อมูลและการเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ทำได้เพียงปลายนิ้วสัมผัสโดยอาศัยเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (Internet) และเกิดเป็นชุมชนบนเครือข่ายขึ้น ข้อมูลข่าวสารความรู้ต่าง ๆ จึงกลายเป็นกุญแจสำคัญสำหรับ “การศึกษา” (ชวนธร ลัมฤทธิ์ และวิหวัศ ทิพย์สุวรรณ, 2555, หน้า 1074) ประกอบกับมีการนำสื่อเทคโนโลยีมัลติมีเดียในรูปแบบต่าง ๆ ที่ถูกออกแบบมาเพื่อตอบสนองความต้องการให้กับผู้คนในยุคดิจิทัลนำมาประยุกต์ใช้หรือบูรณาการกับการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์

ของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ไม่ว่าจะเป็นสื่อดิจิทัลในรูปแบบของภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ ข้อความ และเสียง

“พอดแคสต์” (Podcast) สื่อเสียงที่สามารถฟังออนไลน์หรือดาวน์โหลดได้จากทั้งคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์พกพาทำหน้าที่เสมือนสื่อกลางระหว่าง “ผู้จัดรายการ” และ “ผู้ฟัง” ในการเผยแพร่ข้อมูลและเรื่องราวในรูปแบบของเสียงบนแพลตฟอร์มออนไลน์ ในหลายประเทศ

พอดแคสต์กลายเป็นสื่อหลัก และมีแนวโน้มเติบโตทั้งในด้านจำนวนรายการ จำนวนผู้ฟัง กระแสรายได้ และคุณภาพเนื้อหา ประเทศไทยเริ่มมีรายการพอดแคสต์มาตั้งแต่ปี 2549 จากนั้นก็ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ ข้อมูลในปี 2561 พบว่า จำนวนช่องพอดแคสต์ในไทยมีจำนวนมากกว่า 300 ช่อง มีผู้ติดตามฟังกว่า 400,000 ราย และยังมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นอีก ในปี 2563 พบว่าผู้ใช้อินเทอร์เน็ตในไทยฟังพอดแคสต์มากถึง 44% (วิทย์ บุญ, 2565) จากข้อมูลดังกล่าวแสดงให้เห็นว่ามีผู้ฟังจำนวนมากให้ความนิยมและให้ความสนใจเลือกฟังพอดแคสต์ โดยมีหลายแหล่งงานวิจัยเผยว่า Podcast เป็นหนึ่งในรูปแบบการการกระตุ้นการทำงานของสมองส่วนที่สร้างจินตภาพได้เข้มข้นกว่าการดูหรือการอ่าน เนื่องจากผู้รับสารต้อง “จินตนาการ” ตาม และเมื่อภาพที่เกิดขึ้นในสมองของผู้ฟังเป็นภาพที่สร้างขึ้นมาเอง ทำให้จดจำได้นานกว่า จึงกลายเป็น

อีกหนึ่งเครื่องมือสำหรับการเรียนรู้ที่ดี อีกทั้งยังสามารถรวมเข้ากิจกรรมอื่น ๆ ระยะเวลาวันเพื่อให้เกิด Productivity สูงสุดได้ด้วย (Truedigitalacademy, 2022) ดังเช่น วชิรญาณ์ บังคะดารา (2562) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลของการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ และมุ่งทำหัตถ์ สดแลป และกัลยาณี เจริญช่าง นุชมี (2560) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษามลายูสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี

จากการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563-2564 ในรายวิชา 0003104 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร พบว่านักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา ยังขาดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ โดยนักศึกษาไม่สามารถจับประเด็น วิเคราะห์ ตีความ ประเมินคุณค่า และจับบันทึกจากสิ่งที่ฟังได้ จากปัญหาดังกล่าวส่งผลให้การฟังของนักศึกษาไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควรและไม่เป็นไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่กำหนดในรายวิชา ดังเช่น โปรแกรมนิเทศและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ (2553, หน้า 82) ได้กล่าวว่า การฟังเป็นกระบวนการเรียนรู้อย่างหนึ่งของการรับสาร (Inputting) ซึ่งนับว่าเป็นทักษะที่สำคัญที่สุด เพราะเป็นทักษะที่มนุษย์ต้องใช้ในชีวิตประจำวันมากกว่าทักษะด้านอื่น ๆ เพราะการฟังนั้นเกิดขึ้นได้ทั้งในสภาพที่ตั้งใจและไม่ตั้งใจ การฟังเป็นกุญแจสำคัญที่จะทำให้การสื่อสารประสบผลสำเร็จหรือล้มเหลวก็ได้ มีผู้วิจัยค้น พบว่า มนุษย์ใช้ทักษะด้านการฟังในวันหนึ่งประมาณ 42% แต่สามารถจดจำเนื้อหาสาระที่ได้จากการฟังเพียงครึ่งหนึ่งเท่านั้น (ฐิติรัตน์ ลดาวัลย์, 2538, หน้า 9)

แสดงให้เห็นว่า มนุษย์ไม่สนใจหรือมองข้ามความสำคัญของการฟังและไม่ได้รับการฝึกฝนอย่างดีพอ ส่งผลให้การสื่อสารด้วยการฟังไม่ประสบผลสำเร็จ

จากความสำคัญข้างต้นจะเห็นได้ว่า ในปัจจุบันเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้เข้ามาบทบาทสำคัญต่อการดำเนินชีวิตประจำวัน ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้มีความสนใจในการนำพอดคาสต์ ซึ่งเป็นสื่อสังคมออนไลน์ที่มีผู้ใช้งานมากและเข้าถึงได้ง่ายมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพให้กับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา เพื่อให้ให้นักศึกษามีทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถจับประเด็น วิเคราะห์ ตีความ ประเมินคุณค่า และจับบันทึกจากสิ่งที่ฟังได้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประโยชน์ได้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

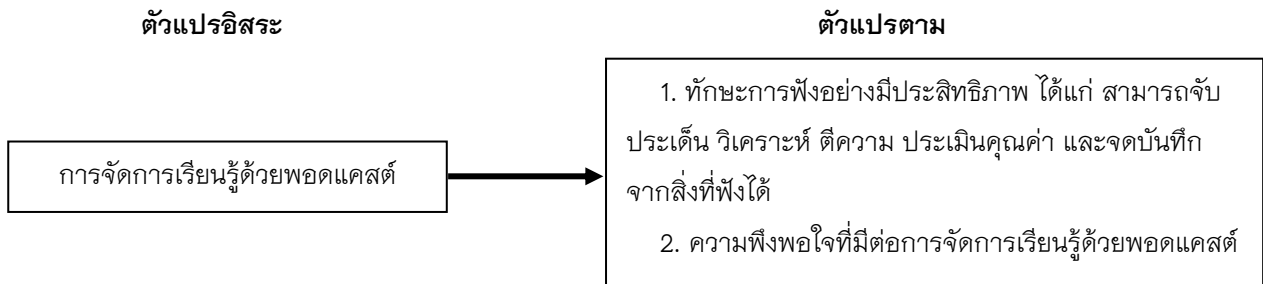
1. เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์

สมมติฐานการวิจัย

ทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต หลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดคาสต์ สูงกว่าก่อนเรียน

กรอบแนวคิดของการวิจัย

ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดของการวิจัย ดังนี้



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบการทดลองขั้นต้น (Pre-experimental design) เป็นแบบกลุ่มเดียวมีการวัดก่อนและหลังให้สิ่งทดลอง (One group pretest-posttest design) (พรรรณี ลีกิจวัฒน์, 2555, หน้า 287)

ตาราง 1 การวิจัยแบบการทดลองขั้นต้น

กลุ่ม	วัดก่อน	สิ่งทดลอง	วัดหลัง
E	T ₁	X	T ₂

E แทน กลุ่มตัวอย่าง
 T₁ แทน การวัดการทดสอบก่อนเรียน
 X แทน การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์
 T₂ แทน การวัดการทดสอบหลังเรียน

ประชากร คือ นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 249 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 0003104 การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร จำนวน 23 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive selection)

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้ มี 3 ชุด ได้แก่

1. แผนการจัดการเรียนการสอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ จำนวน 4 แผน ๆ ละ 3 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง

2. แบบทดสอบวัดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3. แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) จำนวน 20 ข้อ โดยประเมินความพึงพอใจ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อและทรัพยากรการเรียนรู้ ด้านการวัดและประเมินผล และด้านการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

การหาคุณภาพของเครื่องมือ มีขั้นตอนดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนการสอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ จำนวน 4 แผน ๆ ละ 3 ชั่วโมง รวม 12 ชั่วโมง ผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนการสอน โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พบว่ามีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.75 จากสเกล 5 ระดับ

2. แบบทดสอบวัดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ หาคุณภาพด้านความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบ (Content validity) โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน โดยใช้ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ (Index of item objective congruence หรือ IOC) ได้ค่า IOC อยู่ระหว่าง 0.60-1.00 หลังจากนั้นนำแบบทดสอบไปทดลองใช้ (Try out) กับนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา ที่เคยเรียนการฟังมาแล้วที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (B) รายข้อ ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (p) มีค่าอยู่ระหว่าง 0.35-0.78 และค่าอำนาจจำแนก (B)

อยู่ระหว่าง 0.32–0.83 และค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยวิธีของโลเวท (Lovett method) มีค่าเท่ากับ 0.96

3. แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating scale) จำนวน 20 ข้อ หาคุณภาพเครื่องมือโดยการพิจารณาความเหมาะสมของแบบสอบถามโดยวิธีสัมพันธภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ผลการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญมีสัมพันธภาพพิจารณาให้ใช้แบบสอบถามได้ หลังจากนั้นนำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนระดับปริญญาบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยนครราชสีมา ที่เคยเรียนการฟังมาแล้วที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (α -Coefficient) ของครอนบาค ผลการวิเคราะห์ค่าสัมประสิทธิ์อัลฟา (α -Coefficient) ของครอนบาค มีค่าเท่ากับ 0.98

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ก่อนการทดลอง

1.1 ผู้วิจัยเตรียมเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนการสอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ แบบทดสอบวัดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์

1.2 เตรียมนักศึกษาที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างในการวิจัย

1.3 ให้นักศึกษากลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดทักษะ

การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ ก่อนเรียน

2. ดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนการจัดการเรียนการสอนการฟังอย่างมีประสิทธิภาพโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น จำนวน 4 แผน ใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ ๆ ละ 1 วัน วันละ 3 ชั่วโมง เป็นเวลา 12 ชั่วโมง (ไม่รวมการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน)

3. หลังการทดลอง

3.1 ให้นักศึกษากลุ่มตัวอย่างทำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์

3.2 ให้นักศึกษากลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ หลังเรียน ซึ่งเป็นฉบับเดียวกับก่อนเรียน

3.3 ตรวจแบบทดสอบ และแบบสอบถามของนักศึกษา กลุ่มตัวอย่าง เพื่อนำคะแนนไปใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูลและสถิติที่ใช้

1. วิเคราะห์เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยของคะแนนทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักเรียน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ โดยใช้ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มไม่อิสระกัน (Dependent samples t-test)

2. วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ โดยใช้ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยแปลความหมายระดับความพึงพอใจตามเกณฑ์ ดังนี้ ค่าเฉลี่ย 1.00–1.50, 1.51–2.50, 2.51–3.50, 3.51–4.50 และ 4.51–5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด น้อยปานกลาง มาก และมากที่สุด ตามลำดับ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการวิจัย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการวิจัย มีดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ ดังตาราง 2

ตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์

การทดสอบ	n	\bar{X}	S.D.	t	p-value
ก่อนเรียน	23	16.86	1.43	18.76**	0.00
หลังเรียน	23	25.11	1.90		

** นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากตาราง 2 พบว่า ก่อนเรียนนักศึกษามีคะแนนเฉลี่ยทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพเท่ากับ 16.86 และหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ มีคะแนนเฉลี่ยสูงขึ้นเป็น 25.11 เมื่อวิเคราะห์ความแตกต่างโดยการทดสอบค่าที่แบบกลุ่มไม่อิสระกัน พบว่า ทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต หลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ ดังตาราง 3

ตาราง 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1. ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน	4.53	0.66	มากที่สุด
2. ด้านสื่อและทรัพยากรการเรียนรู้	4.55	0.58	มากที่สุด
3. ด้านการวัดและประเมินผล	4.42	0.67	มาก
4. ด้านการนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน	4.47	0.61	มาก
รวม	4.49	0.63	มาก

จากตาราง 3 พบว่า ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.49$, S.D. = 0.63) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจด้านสื่อและทรัพยากรการเรียนรู้มากที่สุด ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.58) รองลงมาคือ ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.66) ด้านการนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน ($\bar{X} = 4.47$, S.D. = 0.61) และด้านการวัดและประเมินผล ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.67) ตามลำดับ

อภิปรายผล

1. ทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แสดงว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์สามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตได้ เนื่องจากพอดแคสต์เป็นเครื่องมือการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพสำหรับการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นการทำงานของสมองผ่านกระบวนการคิด และมีประโยชน์ต่อการนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังของนักศึกษาให้มีประสิทธิภาพ

และเกิดประสิทธิผลตามมา ทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์ของผู้อื่น เกิดจินตนาการจากเรื่องที่ฟัง มีสมาธิตั้งใจ และกระตือรือร้นกับเรื่องที่ฟังจนสามารถจับประเด็นวิเคราะห์ ตีความ ประเมินคุณค่า และจับบันทึกสิ่งที่ฟังได้ ซึ่งช่วยเสริมทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพให้กับนักศึกษาได้เป็นอย่างดี ส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้นเป็นไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ความหวังที่กำหนดในรายวิชา ซึ่งสอดคล้องกับ Kresai Woottipong (2018, p. 1854) ได้กล่าวถึงพอดแคสต์ว่า เป็นเครื่องมือการเรียนรู้เชิงบวกที่ช่วยให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาได้ดี มีคะแนนและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น ดังเช่น Alla V. Naidionova and Oksana G. Ponomarenko, (2018, pp. 177–185) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดแคสต์ว่า เป็นเครื่องมือใหม่ที่มีประโยชน์ที่ช่วยให้ผู้สอนใช้เพื่อเพิ่มพูนทักษะทางภาษาและส่งเสริมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนให้กับผู้เรียน และมีความเห็นว่าการสอนการฟังโดยใช้การจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ ทำให้สามารถเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาให้เข้าใจและมีประสิทธิภาพได้ เนื่องจากพอดแคสต์ช่วยให้นักศึกษาได้รับข้อมูลที่เป็นจริง ทั้งนี้ยังเสนอว่าควรมีพอดแคสต์มาเป็นส่วนสำคัญในพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในระดับมหาวิทยาลัย ซึ่งสอดคล้องกับ Marisa Yoestara & Zaiyana Putri (2018, pp. 15–26) ได้กล่าวว่า พอดแคสต์เป็นเครื่องมือการสอนที่มีประสิทธิภาพในการเสริมสร้างทักษะการฟัง เนื่องจากผู้เรียนสามารถเข้าถึงสื่อของแท้ สนับสนุนการเรียนรู้ด้วยตนเอง เพิ่มความมั่นใจทางภาษา ตลอดจนสร้างการเรียนรู้เชิงรุก อีกทั้งยังมีการนำพอดแคสต์มาใช้ในการศึกษาวิจัย ซึ่งพบว่าผลการวิจัยเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ดังเช่น Ghaniyya Wafda Rahma (2020) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ประสิทธิภาพของการใช้สโปกติฟายในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้การบรรยายด้วยพอดแคสต์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนโดยใช้การบรรยายด้วยพอดแคสต์สูงกว่าก่อนเรียน และมีความเห็นว่าพอดแคสต์เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังที่ดี และเป็นสื่อการสอนที่สามารถพัฒนาการฟังอย่างมีประสิทธิภาพได้ และมุ่งหำหมัด สากลปิง และกัลยาณี เจริญช่าง นุชมี (2560) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ผลการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษามลายูสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนหลังเรียนด้วยพอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษามลายู

สำหรับนิสิตปริญญาตรี สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2. ความพึงพอใจของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิตที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์อยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ ช่วยให้นักศึกษาได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะการฟังของตนเอง สร้างความเพลิดเพลิน เกิดสุนทรียภาพในขณะที่ฟัง และพอดแคสต์มีการใช้ภาษาในระดับที่ไม่เป็นวิชาการหรือเป็นทางการมากเกินไป เข้าถึงสื่อได้ง่าย ด้านเสียงมีความชัดเจน ทำให้เข้าใจเนื้อหาได้ง่าย จับประเด็นหรือสาระสำคัญได้ตลอดเนื้อเรื่องที่ฟัง ตลอดจนยังช่วยส่งเสริมให้นักศึกษาได้แก้ไขข้อบกพร่องที่เกิดจากการฟัง เพื่อให้เป็นผู้ฟังที่มีประสิทธิภาพและมีผลสัมฤทธิ์ในการฟังที่ดี ซึ่งเป็นพื้นฐานที่ทำให้เกิดสมรรถภาพทางความคิด มีความคิดสร้างสรรค์ มีทัศนคติดี คิดบวก จิตใจเปิดกว้างพร้อมเปิดรับประสบการณ์และสิ่งใหม่ ๆ ที่ได้จากการฟังพอดแคสต์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ ซึ่งสอดคล้องกับ ชิตฐิตา ลินรัชชา, ศาสนันต์ทิณี สอหรบ และปทุมรัตน์ สุขพันธ์ (2565) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาสื่อเสริมทักษะการฟังด้วยพอดแคสต์สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการใช้พอดแคสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก และมีความเห็นว่านักศึกษาเห็นถึงความสำคัญและสามารถนำเนื้อหาในสื่อเสริมทักษะด้วย พอดแคสต์ไปประยุกต์ใช้ในรายวิชาให้ได้ประโยชน์สูงสุด เนื่องจากเนื้อหาในสื่อเสริมทักษะผ่านการคัดเลือกและตรงกับวัตถุประสงค์ของรายวิชา ดังที่ สุปรานี พุ่มมอม (2558) ได้กล่าวถึงพอดแคสต์ว่า มีเสียงพูดที่ชัดเจน ไม่เร็ว

และไม่ซ้ำจนเกินไป ในด้านของเนื้อหานั้น มีความเหมาะสมกับนักศึกษาสามารถเข้าใจได้ และมีการบรรยายในห้องรวมถึงให้นักศึกษาไปศึกษาด้วยตนเองมาก่อนล่วงหน้า จึงทำให้นักศึกษาสามารถทำแบบทดสอบได้ดีและมีความเข้าใจ และหากได้ศึกษาหรือฟังพอดแคสต์มาก่อนนั้นจะช่วยให้ นักศึกษามีความเข้าใจมากขึ้น นอกจากนี้ ยังมีความคิดเห็นว่าพอดแคสต์ มีประโยชน์ต่อการเรียนมาก ช่วยเพิ่มความเข้าใจมากขึ้น และสามารถฟังทบทวนซ้ำได้หลาย ๆ รอบไม่ว่าจะเป็นเวลาใดก็ตาม

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1. พอดแคสต์เป็นเครื่องมือการสอนที่มีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและช่วยส่งเสริมทักษะการฟังอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้สอนควรให้นักศึกษาเลือกฟังพอดแคสต์ได้ตามความสนใจและมีอิสระในการเลือกฟังพอดแคสต์ เพราะจะทำให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ และกระตุ้นความสนใจมากยิ่งขึ้น

2. แม้ว่าพอดแคสต์จะมีประโยชน์ในการนำมาใช้พัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพ แต่ก็มีข้อด้อยในเรื่องของเวลา เนื่องจากพอดแคสต์มีเนื้อหาค่อนข้างยาว ผู้สอนควรจัดสรรเวลาให้เหมาะสมเพื่อผู้เรียนจะได้รับประโยชน์จากการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์ได้เต็มตามศักยภาพของตนเอง

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรทำการศึกษาวิจัยเปรียบเทียบพอดแคสต์ร่วมกับวิธีการสอนอื่น ๆ

2. พอดแคสต์เป็นสื่อที่สนับสนุนการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะการฟังและการพูด จึงควรทำการศึกษาวิจัยควบคู่กัน

เอกสารอ้างอิง

ชวันธร สัมฤทธิ์ และวิวัฒน์ ทิพย์สุวรรณ. (2555). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้โดยใช้เทคโนโลยีพอดแคสต์สำหรับไอแพด เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเทคนิคการทำวิจัยพื้นฐานทางคอมพิวเตอร์ศึกษา. Graduate Research Conference GRC 2012. (หน้า 1073-1079). ขอนแก่น: มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ชิตฐิตา ลินรัชชา, ศาสนันต์ทิณี สอหรบ และปทุมรัตน์ สุขพันธ์. (2565). การพัฒนาสื่อเสริมทักษะการฟังด้วยพอดแคสต์สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา. วารสารการศึกษาและนวัตกรรมการเรียนรู้, 2(2), 97-108.

ฐิติรัตน์ ลดาวัลย์. (2538). การฟัง : เอกสารประกอบการศึกษาวิชาการใช้ภาษาไทย 1. กรุงเทพฯ: สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- พรณี ลีกิจวัฒน์. (2555). *วิธีการวิจัยทางการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง.
- โปรแกรมภาษาและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย. (2553). *บทที่ 3 การฟังเพื่อการสื่อสาร : เอกสารประกอบการสอนรายวิชา ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร GEN 1021*. เชียงราย: มหาวิทยาลัยเชียงราย.
- มูห์หมัด สาแลปิง และกัลยาณี เจริญช่าง นุชมี. (2560). ผลการเรียนรู้ด้วยพอดแคสต์เพื่อส่งเสริมทักษะการสื่อสารภาษามลายูสำหรับนักศึกษาปริญญาตรี. *วารสารอัล-อิกมะฮ์ มหาวิทยาลัยฟาฏอนี*, 7(13), 37–44.
- วชิรญาณ บังคะดารา. (2562). *ผลของการใช้พอดแคสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- วิทย์ บุญ. (2565). “พอดแคสต์” สื่อใหม่ที่ดูจะฮิต แต่ผู้ผลิตรายการในไทยส่วนใหญ่ ยังไม่สามารถ “สร้างรายได้” เข้าถึงได้จาก <https://plus.thairath.co.th/topic/spark/101541> 5 สิงหาคม 2565.
- สุปรานี พุ่มมอม. (2558). *รายงานการวิจัย เรื่อง การใช้พอดแคสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรี*. พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ.
- Alla V. Naidionova & Oksana G. Ponomarenko. (2018). USE OF PODCASTING TECHNOLOGY TO DEVELOP STUDENTS’ LISTENING SKILLS. *Information Technologies and Learning Tools*, 63(1), 177–185.
- Ghaniyya Wafda Rahma. (2020). *The effectiveness of using Spotify to teach listening comprehension in narrative podcast*. (S.Pd). Institute state for Islamic Studies (IAIN), Salatiga, Indonesia.
- Kresai Woottipong. (2018). *Perceptions of University Students and Lecturers in the Use of Podcasting in Language Learning and Teaching*. The 9th Hatyai National and International Conference. (1847–1855). Songkhla: Hatyai University.
- Marisa Yoestara & Zaiyana Putri. (2018). PODCAST: An alternative way to improve EFL students’ listening and speaking performance. *Englisia: Journal of Language, Education, and Humanities*, 6(1), 15–26.
- Truedigitalacademy. (2022). *แค่ฟังก็ช่วยพัฒนาสมองได้!? 5 ประโยชน์ จากการฟัง Podcast*. Retrieved from <https://www.truedigitalacademy.com/blog/digitips-podcast-brain-benefits> January 10th, 2023.