

การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ

Development of Creative Writing Ability of Prathomsuksa 3 Students Using the Synectics Learning Management with Exercises

เบญจมาศ กุลวงษ์¹ นฤมล ภูสิงห์²

Benjamat Kulwong¹ and Narumon Pusing²

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ 3) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโนนหนองไฮ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 14 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 6 แผน รวมทั้งหมด 18 ชั่วโมง แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 20 ข้อ และแบบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 1 ข้อ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐานด้วยสถิติทีแบบสองกลุ่มที่สัมพันธ์กัน (Dependent Samples t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.14/81.43 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

คำสำคัญ: การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ แบบฝึกทักษะ

¹นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, The student of Master of Education Program in Curriculum and Instruction, Chaiyaphum Rajabhat University

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, Assist. Prof. Dr. of Curriculum and Instruction Program, Faculty of Education, Chaiyaphum Rajabhat University

*ผู้ติดต่อ, อีเมล: เบญจมาศ กุลวงษ์, benjamat.bento@gmail.com

รับเมื่อ 23 เมษายน 2565 แก้ไข 8 พฤษภาคม 2565 ตอบรับเมื่อ 9 พฤษภาคม 2565

ABSTRACT

This research purposed to 1) develop the lesson plans based on the Synectics learning management with exercises for Prathomsuksa 3 students to meet the effectiveness criteria of 80/80, 2) compare the students' learning achievement in the creative writing learning unit before and after the intervention, and 3) compare the students' abilities in creative writing after the intervention to meet the criterion of 70 percent. The samples, obtained through cluster sampling, consisted of 14 Prathomsuksa 3 students at Ban Non Nong Hai School in the second semester of the academic year 2021. The research instruments were six 18-hour lesson plans based on the Synectics learning management with exercises, a 20-item learning achievement test and a one-item creative writing ability assessment. Data analysis included percentage, mean, standard deviation, and Dependent Samples t-test.

The results revealed that: 1) the lesson plans based on the Synectics learning management with exercises had the efficiency of 82.14/81.43, 2) the students' learning achievement after the intervention was higher than that before the intervention at the .01 level of significance, and 3) the students' creative writing abilities after the intervention was higher than the criterion of 70 percent at the .01 level of significance.

Keywords: Creative writing, Synectics Method Learning Management, Exercises

ภูมิหลัง

การเขียนนับเป็นทักษะการสื่อสารที่มีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของมนุษย์ ไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าทักษะการฟัง การพูด หรือการอ่าน เป็นที่ทราบกันดีว่าการเขียนนั้นเป็นกระบวนการถ่ายทอดเรื่องราวต่าง ๆ อาทิ ข้อมูล ข้อเท็จจริง ความรู้ สารระ ความรู้สึกนึกคิด ตลอดจนประสบการณ์ของผู้เขียนหรือผู้ส่งสารไปยังผู้อ่านหรือผู้รับสาร การเขียนจึงเปรียบเสมือน “สะพาน” ในการนำพาผู้อ่านไปพบเห็นเรื่องราวต่าง ๆ ตลอดจนเปิดประสบการณ์ในเรื่องที่ผู้อ่านอาจจะไม่เคยรู้หรือพบเจอมาก่อน นอกจากนี้ การเขียนยังเปรียบเสมือน “เวที” ที่เปิดโอกาสให้นักเขียนได้แสดงฝีมือหรือสร้างสรรค์ผลงานของตนให้ผู้อ่านและสังคมได้รู้จัก ทั้งยังได้ประโยชน์นานัปการจากงานเขียนเหล่านั้นอีกด้วย จะเห็นได้ว่า การเขียนนับเป็นทักษะการสื่อสารที่มีความสำคัญต่อผู้เขียนและมีความสัมพันธ์กับผู้อ่านอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะผู้เขียนนั้นจะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียนและวิธีเขียน เพื่อการสร้างสรรค์งานเขียนที่ทรงคุณค่า ดังนั้นในส่วนนี้จะกล่าวถึงความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนวัตถุประสงค์ของการเขียน ประโยชน์ของการเขียน องค์ประกอบของการเขียน ประเภทของการเขียน การพัฒนาทักษะการเขียน

ตลอดจนข้อเสนอแนะในการเขียน ซึ่งเป็นความรู้และความเข้าใจพื้นฐานที่จะสามารถนำไปใช้ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต่อไป (สุทธิวรรณ อินทะกนก, 2559)

การจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ต้องให้นักเรียนมีอิสระในการคิดจินตนาการ โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกคิดอย่างหลากหลาย สร้างบรรยากาศเป็นกันเองในขณะที่เรียนและการสอนใช้สื่อที่กระตุ้นความสนใจนักเรียน การสอนโดยใช้สื่อที่จูงใจจะช่วยให้นักเรียนคิดสร้างสรรค์ผลงานใหม่ได้ดีขึ้น ช่วยให้สามารถใช้จินตนาการในการแสดงความรู้สึกอย่างอิสระ การที่นักเรียนได้รับการฝึกฝนบ่อย ๆ จะช่วยทำให้เกิดความแม่นยำในเนื้อหา โดยเฉพาะในเรื่องการใช้ภาษาในการเขียนซึ่งถ้าหากได้ฝึกซ้ำ ๆ ย่อมเกิดความชำนาญ การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลายคนมักคิดว่าผู้ที่สามารถเขียนได้ดีนั้นเป็นผู้ที่มีพรสวรรค์ที่ทำให้ผู้อ่านชื่นชมต่อผลงานของตน แต่ผู้ที่ไม่มีความพรสวรรค์ทางการเขียนก็สามารถแสวงหาความสำเร็จในการเขียนได้ ถ้าผู้นั้นมีแนวทางในการปฏิบัติที่ถูกต้อง และนำเอาหลักเกณฑ์ต่าง ๆ ในการเขียนมาใช้ให้ถูกต้อง ตลอดจนหมั่นฝึกฝนตนเอง จะช่วยให้ผู้นั้นพัฒนาทักษะด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ (อัจฉรา ชิวพันธ์, 2553)

การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เนื่องจากซินเนคติกส์เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียน โดยการนำเอาการเปรียบเทียบมาให้นักเรียนได้พิจารณาและเปรียบเทียบอย่างละเอียดและเป็นระบบ เมื่อการเปรียบเทียบมาถึงจุดหนึ่งผู้เรียนจะสามารถเสนอทริคหรืองานของเขาในมิติที่ต่างออกไปจากกรอบแนวคิดเดิม ๆ ได้อย่างเกิดผล เป้าหมายหลักของการสอน คือ การฝึกฝนให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ในบทเรียน ในการแก้ปัญหาหรือการคิดค้นสิ่งใหม่ ๆ ขึ้นมา โดยใช้การเปรียบเทียบมาเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ (Gordon, 1961) การเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอนโดยให้ผู้เรียนได้ใช้ความคิดของตนเอง ใช้การเปรียบเทียบ ทบทวนความคิดเดิมและนำความคิดใหม่ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ โดยมีขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง และขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน (ทิศนา แคมมณี, 2556) การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ช่วยให้นักเรียนมองเห็นบทเรียนในแง่มุมที่แตกต่างออกไปจากจุดเดิม รู้จักคิดหลากหลายรูปแบบและเกิดความคิดสร้างสรรค์ทำให้เกิดการสร้างสร้งงานเขียนในมิติที่น่าสนใจ ข้อจำกัด คือ ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ควรเป็นเนื้อหาวิชา หัวข้อหรือบทเรียนที่ต้องการให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ผู้สอนจะต้องสามารถให้ตัวอย่างแนะนำให้นักเรียนได้ กรณีที่ผู้เรียนไม่สามารถระดมความคิดออกมาได้ (สุคนธ์ สินธพานนท์ และคณะ, 2545)

การศึกษาสภาพปัญหาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย การวิเคราะห์ออกแบบการจัดการเรียนรู้ พบว่า แบบฝึกทักษะเป็นนวัตกรรมที่ใช้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม มีความหลากหลายและปริมาณเพียงพอที่สามารถตรวจสอบ และพัฒนาทักษะกระบวนการคิด กระบวนการเรียนรู้ สามารถนำนักเรียนสู่การสรุปความคิดรวบยอดและหลักการสำคัญของสาระการเรียนรู้ รวมทั้งทำให้นักเรียนสามารถตรวจสอบความเข้าใจในบทเรียนด้วยตนเองได้ (ถวัลย์ มาศจรัส และคณะ, 2550) และเป็นสื่อการเรียนการสอน

ประเภทหนึ่ง ที่ฝึกให้นักเรียนปฏิบัติด้วยความสนใจ สนุกสนาน ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจในพัฒนาการทางภาษาดีขึ้น มีทักษะและประสบการณ์เพิ่มขึ้น (กิตติยาพร เนื้ออ่อน, 2552)

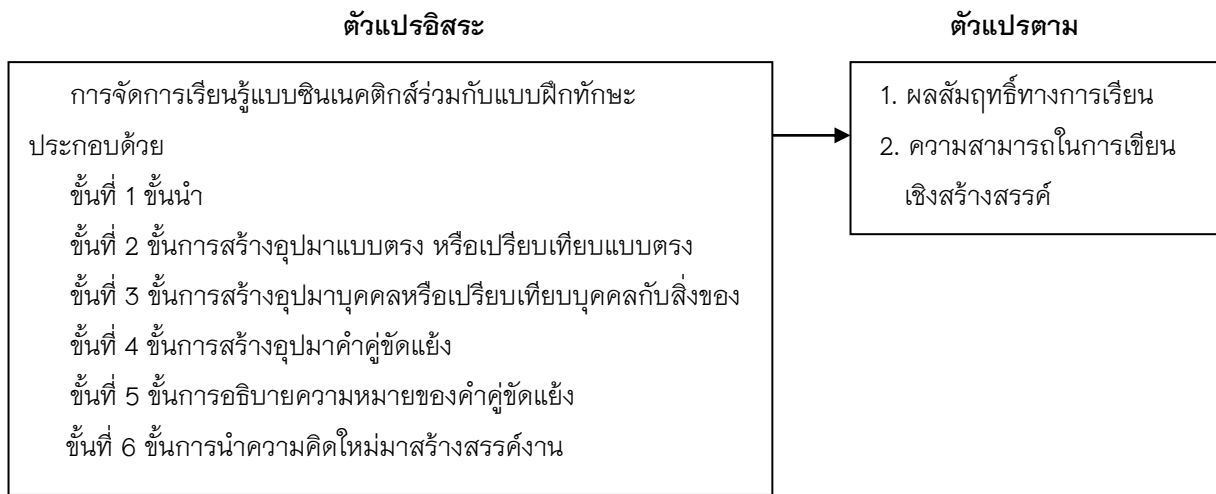
รายงานผลประเมินคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานของผู้เรียนระดับชาติ (National Test : NT) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านโนนหนองไธ่ ระหว่างปีการศึกษา 2561-2563 (ปีการศึกษา 2563 เข้ารับการทดสอบทุกคน) ในด้านความสามารถทางภาษา พบว่า คะแนนเฉลี่ยระดับประเทศเท่ากับ 53.18, 46.46, 47.46 ระดับเขตพื้นที่เท่ากับ 48.33, 43.14, 44.99 และระดับโรงเรียนเท่ากับ 41.90, 29.52, 48.00 (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน) ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ อาจเนื่องมาจากกระบวนการจัดการเรียนรู้ของครูยังขาดการมุ่งเน้นสนับสนุนให้ผู้เรียนได้รับการพัฒนาส่งเสริมความสามารถในการเขียนตามแนวคิดการให้เหตุผลและการสะท้อนกลับแก่ผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพ ส่งผลให้นักเรียนยังมีการเขียนไม่เป็น ขาดทักษะการเขียนสื่อความหมาย ผู้สอนควรส่งเสริมนักเรียนได้ฝึกงานเขียนที่ต่อเนื่องในทุกโอกาส เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนได้รับการเสริมสร้างฝึกงานเขียนที่ดีอยู่เป็นประจำ

จากปัญหาด้านการเขียนของนักเรียน ผู้วิจัยจึงสนใจพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ เพื่อสร้างพื้นฐานการเขียนที่ดีอันจะส่งผลให้นักเรียนมีทักษะการเขียนได้ดียิ่งขึ้นในระดับสูงต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ
3. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70

กรอบแนวคิดของการวิจัย



ภาพประกอบ กรอบแนวคิดของการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มเครือข่ายตำบลโนนทอง อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 6 โรงเรียน และมีจำนวนทั้งหมด 6 ห้องเรียน คือ โรงเรียนบ้านโนนเขวา โรงเรียนบ้านโนนทอง โรงเรียนบ้านบึงลิบสีราษฎร์บำรุง โรงเรียนบ้านกลาง โรงเรียนบ้านแก้งตาตไซ และโรงเรียนบ้านโนนหนองไฮ รวมทั้งหมด 57 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 1 โรงเรียน คือ โรงเรียนบ้านโนนหนองไฮ มีจำนวนทั้งหมด 14 คน ได้มาจากการสุ่มแบบเป็นกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้หน่วยการสุ่มเป็นห้องเรียน จากจำนวน 6 ห้องเรียน ในกลุ่มเครือข่ายตำบลโนนทอง อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชัยภูมิ เขต 2 ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ จำนวน 6 แผน แผนละ 3 ชั่วโมง หาคุณภาพโดยใช้แบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ท (Likert) 5 ระดับ และหาประสิทธิภาพ

ตามเกณฑ์ 80/80 จากสูตร E_1/E_2 จากการทดลองแบบรายบุคคล การทดลองแบบกลุ่มเล็กและการทดลองภาคสนาม

2. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ หาคุณภาพโดยใช้แบบประเมินดัชนีความสอดคล้อง (IOC) วิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) ระหว่าง 0.50-0.79 ค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง 0.21-0.64 และหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้สูตร KR-20 มีค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับเท่ากับ 0.74

3. แบบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นแบบอัตนัยการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 1 ข้อ หาคุณภาพโดยใช้แบบประเมินดัชนีความสอดคล้อง (IOC)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้ดำเนินการทดลองในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ใช้เวลาการทดลอง 18 ชั่วโมง โดยมีรายละเอียดการดำเนินการทดลอง ดังต่อไปนี้

1. ทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
2. ดำเนินการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ใช้เวลาสอน 18 ชั่วโมง ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โดยผู้วิจัยสอนเอง
3. เมื่อสิ้นสุดการสอน จึงทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นชุดเดียวกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน และทำแบบวัด

ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แล้วบันทึกคะแนนของนักเรียนแต่ละคนสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูล

4. นำคะแนนที่รวบรวมได้จากการทดสอบแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มาวิเคราะห์ทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานต่อไป

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ด้วยการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ตามสูตร E_1/E_2

2. วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระหว่างก่อนและหลังเรียน โดยใช้จัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ใช้การทดสอบแบบ Dependent Samples t-test

3. วิเคราะห์เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียน โดยใช้จัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ กับเกณฑ์ร้อยละ 70

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.14/81.43 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ ดังตาราง 1

ตาราง 1 ผลการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผลการเรียน	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	14	60	49.29	8.04	82.14
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	14	20	16.29	1.90	81.43

ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ (E_1/E_2) = 82.14/81.43

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังตาราง 2

ตาราง 2 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
ก่อนเรียน	14	20	10.57	2.06	14.875**	.001
หลังเรียน	14	20	16.29	1.90		

** ค่า t มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ มีคะแนนความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ดังตาราง 3

ตาราง 3 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กับเกณฑ์ร้อยละ 70

การทดสอบ	n	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์	14	10	8.29	1.14	4.225**	.001

** ค่า t มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

อภิปรายผล

1. ผลการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.14/81.43 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ 80/80 ทั้งนี้เนื่องจากแผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้สร้างขึ้นอย่างเป็นระบบ ผ่านการประเมิน

ความเหมาะสมโดยผู้เชี่ยวชาญ ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยกำหนดขั้นตอนของซินเนคติกส์ในแผนการจัดการเรียนรู้แบ่งออกเป็น 3 ชั่วโมง ดังนี้ ชั่วโมงที่ 1 ประกอบด้วย ชั้นที่ 1 ชั้นนำ และชั้นที่ 2 ชั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ชั่วโมงที่ 2 ประกอบด้วย ชั้นที่ 3 ชั้นการสร้างอุปมานุบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ชั้นที่ 4 ชั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ชั่วโมงที่ 3 ประกอบด้วย ชั้นที่ 5 ชั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง และชั้นที่ 6 ชั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งานและแบบฝึกทักษะมีองค์ประกอบ ดังนี้ คำนำ สารบัญ คำชี้แจง ประกอบการใช้แบบฝึกทักษะ คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะ สำหรับครู คำแนะนำการใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียน มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้ แบบทดสอบก่อนเรียน ใบความรู้ แบบฝึกทักษะที่ 1 การเขียนจากคำและประโยค แบบฝึกทักษะที่ 2 การเขียนจากชื่อเรื่องแบบฝึกทักษะที่ 3 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ แบบฝึกทักษะที่ 4 การเขียนเรื่องจากความรู้สึก แบบฝึกทักษะที่ 5 การเขียนเรื่องจากประสบการณ์ และแบบฝึกทักษะที่ 6 การเขียนเรียงความ แบบทดสอบหลังเรียน แบบบันทึกคะแนนเกณฑ์การให้คะแนน และบรรณานุกรม พร้อมทั้งได้นำไปทดลองใช้เพื่อหาประสิทธิภาพก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างทั้งขั้นตอนการทดลองใช้แบบรายบุคคล พบว่า ในขณะที่ทดลองผู้วิจัยสังเกต พบว่า กิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ยังมีข้อบกพร่องในเรื่องของเนื้อหาในบางชุดมีมากเกินไปทำให้นักเรียนไม่สนใจ นักเรียนบางคนดำเนินกิจกรรมไม่ทันเวลา ผู้วิจัยได้นำข้อมูลจากการสังเกตมาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง เพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับนักเรียน แล้วจึงนำไปทดลองใช้กลุ่มต่อไป จากนั้นนำไปทดลองใช้กับกลุ่มเล็ก พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เนื่องจากในขณะที่ทดลอง ผู้วิจัยสังเกตพฤติกรรมรายบุคคลอย่างใกล้ชิด เพื่อดูข้อบกพร่องเกี่ยวกับการปฏิบัติกิจกรรมและความเหมาะสมของเวลา จากการสังเกตผู้วิจัยไม่พบข้อบกพร่อง จึงนำไปใช้ในการทดลองใช้กลุ่มภาคสนามต่อไป และการทดลองภาคสนาม พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ จากนั้นผู้วิจัยได้นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ โดยยึดแนวทางการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ตามกรอบแนวคิดของ ทิศนา แคมมณี (2548)

ที่ประกอบด้วยขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ 6 ชั้น โดยการนำคำ วลี ที่นักเรียนเคยพบเห็นมาแล้ว เช่น คำพื้นฐาน คำในบทเรียน นิทานในหนังสือเรียน เป็นต้น การนำสิ่งของที่อยู่ที่ใกล้ตัวหรือภายในห้องเรียนมาเปรียบเทียบกัน รวมทั้งการนำอารมณ์ ความรู้สึกที่เคยตอบสนองหรือแสดงออกต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง หรือประสบการณ์จากกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละเนื้อหา มาสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของตนเอง โดยใช้แบบฝึกทักษะเป็นสื่อให้นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดได้อย่างสร้างสรรค์ ซึ่งอาศัยหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์และการใช้จินตนาการของนักเรียน และใช้ทฤษฎีการจัดองค์ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพตามกรอบแนวคิดของ ญัฐวุฒิ กิจรุ่งเรือง และคณะ (2545) ทำให้แผนการจัดการเรียนรู้มีความครบถ้วนสัมพันธ์ของสาระสำคัญ มีความถูกต้องของจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระ มีความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการสอน และการวัดและการประเมินผล ซึ่งพบว่า นักเรียนมีการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สูงขึ้น และสามารถสร้างชิ้นงานของตัวเองได้อย่างสร้างสรรค์และน่าสนใจ จึงส่งผลให้แผนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ จริญญา แก้วศรีนวม (2557) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทย ตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาไทยตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.13/82.00 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ 80/80

2. ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนและหลังเรียน โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ นักเรียนมีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่า

ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เน้นให้นักเรียนนำคำวลีหรือรูปภาพต่าง ๆ มาสร้างสรรค์ผลงานชิ้นใหม่ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอนที่กำหนดไว้ เพื่อให้นักเรียนได้แสดงออกทางความคิดได้อย่างสร้างสรรค์ โดยอาศัยหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์และการใช้จินตนาการของนักเรียนจึงส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนสอดคล้องกับงานวิจัยของ ลินซ์ ศรีพลพา (2557) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 พบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ จงกมล วจนะเสถียร (2559) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์ พบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังการเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะได้คะแนนร้อยละ 82.68 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะเป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ รู้จักคิดหลากหลายรูปแบบ และเกิดความคิดสร้างสรรค์ ทำให้เกิดการสร้างสรรค์งานเขียนในมิติที่น่าสนใจ สอดคล้องกับงานวิจัยของ อัมพร นันทะเสนา (2559) ได้ศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียน

เชิงสร้างสรรค์ก่อนเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 13.26 คิดเป็นร้อยละ 53.67 หลังเรียนคะแนนเฉลี่ย 19.31 คิดเป็นร้อยละ 77.24 และมีคะแนนความก้าวหน้าคะแนนเฉลี่ย 6.06 คิดเป็นร้อยละ 24.27 และหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่าง มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1. ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ โดยบูรณาการร่วมกับวิชาอื่น ๆ ให้มีความสอดคล้องทางด้านเนื้อหาและเหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อให้มีความหลากหลายทางด้านความคิดและการทำกิจกรรมมากยิ่งขึ้น เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เกิดทักษะทางด้านความคิดที่หลากหลาย

2. ครูผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ อย่างสม่ำเสมอเพื่อฝึกทักษะทางด้านความคิด และมีการกำหนดระยะเวลาที่เพียงพอต่อการทำกิจกรรมที่มีความต่อเนื่องในเนื้อหาต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะด้านคิดสร้างสรรค์ที่มากขึ้น

3. ครูผู้สอนควรมีการกำหนดขอบเขตของเนื้อหาให้ชัดเจนและเพียงพอต่อระยะเวลา เพื่อให้เหมาะสมกับกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ และการเขียนที่สร้างสรรค์ ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ เป็นกิจกรรมที่มีความต่อเนื่องเป็นลำดับขั้นตอน จึงจำเป็นต้องใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ค่อนข้างมาก

4. ครูผู้สอนควรมีการนำเสนองานในรูปแบบที่หลากหลายในกิจกรรมการเรียนรู้ เช่น Microsoft Power Point, E-Book เป็นต้น

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะ เพื่อประเมินความรู้สึกรักของนักเรียน

2. ควรมีการวิจัยเพื่อศึกษาการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกทักษะกับสื่อประสม หรือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบอื่น ๆ ที่สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

เอกสารอ้างอิง

- กิตติยาพร เนื้ออ่อน. (2552). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- จงกล วจนะเสถียร. (2559). ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จริยา แก้วศรีนวม. (2557). ศึกษาการพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้การสอนภาษาไทยตามรูปแบบการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สกลนคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร.
- ณัฐภูมิ กิจรุ่งเรือง และคณะ. (2545). การศึกษาการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของคณาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ถวัลย์ มาศจรัส และคณะ. (2550). นวัตกรรมการศึกษา ชุดแบบฝึกหัด-แบบฝึกเสริมทักษะ. กรุงเทพฯ: เซ็นจูรี.
- ทิศนา แชมมณี. (2548). ศาสตร์การสอน (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: ด่านสุทธาการพิมพ์.
- _____. (2556). รูปแบบการเรียนการสอนทางเลือกที่หลากหลาย (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (2563). รายงานผลการสอบระดับชาติขั้นพื้นฐาน O-NET ชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- สินธ์ ศรีพลพา. (2557). การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ ค.ม. ฉะเชิงเทรา: มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์.
- สุคนธ์ สินธพานนท์ และคณะ. (2545). การจัดกระบวนการเรียนรู้: เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- สุทธิวรรณ อินทะกนก. (2559). การเขียนเชิงสร้างสรรค์. อุตรธานี: สำนักวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2553). กิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 11). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมพร นันทะเสนา. (2559). ศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์. วิทยานิพนธ์ ค.ม. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- Gordon, W J.J. (1961). *Synecitics : The Development of Creative Capacity*. New York: Harper & Row.